

GRAND FESTIVAL SMÍCHU



8.

...GIGE SE TI SMÁT...

FESTIVALOVÉ NOVIN(KY)

pondělí 21. 3. 2011

DNES NESOUTĚŽÍ

Ano, dnes už nesoutěží žádné divadlo. Dnes se dozvíme výsledky! Ze sedmi komedií se bude ode dneška jedna pyšnit titulem Komédie roku 2010. Jiná, či ta stejná, si odnese Cenu odborné poroty. Něco zcela jistě zaujalo studenty, kteří odevzdají Cenu studentské poroty. I diváci svými hlasy definitivně rozhodli, kdo je pobavil nejvíce. A v neposlední řadě jsou tu herecké výkony...

To všechno bude vtipně komentováno a rámováno v zábavném programu **Galavečera smíchu**.



A ZÍTRA VÁS POBAVÍ

Neplette se, GRAND Festival smíchu zcela nekončí. Ještě na vás čeká několik krásných večerů s Epilogem festivalu. Pobavit a zasmát se můžete v Městském divadle při komedii Divadla Na Fidlovačce **Jak vyloupit banku** či při one-woman show Simony Stašové **Shirley Valentine**. Na Malé scéně ve dvoře si nenechte ujít koncerty písničkáře **Jana Buriana** nebo zpívajícího právníka **Iva Jahelky**.

XII. ročník GRAND Festivalu smíchu připravujeme na přelom února a března 2012. Do té doby můžete navštěvovat komedie našeho divadla, ale i hostujících souborů. Tak tedy... Na shledanou opět ve Východočeském divadle!



Stalo se sedmý den ...



NEDĚLNÍ ODPOLEDNE JSTE MOHLI STRÁVIT NA LEDĚ V MALÉ HALE ČEZ ARÉNY, KDE SE KONALA OBLÍBENÁ KULIČKIÁDA SMÍCHU.



MALÁ SCÉNA VE DVOŘE ODPOLEDNE NABÍDLA KOMEDII **VÝMLAT** OCHOTNICKÉHO SOUBORU JENTAK Z CHVALETIC.



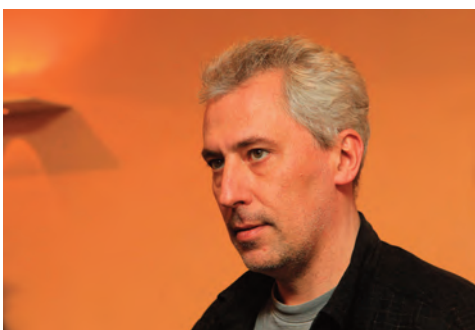
POSLEDNÍ SOUTĚŽNÍ KOMEDII UVEDLI **LÍDA MECERO-DOVÁ** A **ALEXANDR POSTLER**, KTEŘÍ SI NA POMOC POZVALI NÁMĚSTKA PRIMÁTORKY **FRANTIŠKA BRENDLA**.



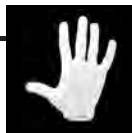
AŽ ZE ZLÍNA NA FESTIVAL DORAZILA TŘESKUTÁ GROTESKA O VÝHŘE V LOTERII **RUSKÉ LOTO**, KTEROU DIVÁCI ODMĚNILI DLOUHOTRVAJÍCÍM POTLESKEM.



PO PŘEDSTAVENÍ JEDEN ZE ČLENŮ ODBORNÉ POROTY VŽDY HODNOTÍ UVEDENOU KOMEDII, VČERA SE TOHO CHOPIL PRODĚKAN DAMU **ZDENĚK A. TICHÝ**.



JEHO SLOVŮM POZORNĚ NASLOUČALI NEJEN ZLÍNŠTÍ HERCI, POZVANÍ HOSTÉ A NOVINÁŘI, ALE I REŽISÉR INSCENACE **PETR VESELÝ**.



JenTak na Malé scéně ve dvoře

Včera v rámci nesoutěžního programu GRAND Festivalu smíchu Malou scénou ve dvoře zcela ovládl chvaltecký soubor JenTak s inscenací Tomáše Vůjtky **VÝMLAT**.

V úvodu nechyběl opět garant představení, jenž představil soubor v tom nejlepším světle. Kdo jiný by jím tentokrát mohl být, než herec Zdeněk Rumpík, který se sám může pyšnit hereckou výchovou všech dnešních protagonistů.

Hra Výmlat patří nejen k nováčkům v současném divadelním světě, ale rovněž pro mladého Martina Vencla to byla režijní prvotina. Ne příliš nápaditý příběh, spíš banální rodinná situace nahlížená z různých stran a úhlů stojí a padá s hereckými představiteli. Divák má chvílemi dojem, že mu poněkud proklouzává význam děje, na druhé straně si však najde podobnost s postavami mající reálný rozměr. „Pána domu“ Oziho přesvědčivě ztvárnil Martin Venc. Životem unavený alkoholik, bývalý dirigent okresního formátu, žije ve svých snech a představách a kromě alkoholu ho víc nezajímá. Vedle něho podává stejně vyrovnaný výkon Jitka Honsová, jež dokonale zpodobnila manželku Cyli coby hypochondrickou bytost bez jakéhokoli sex-appealu. Chaos, nepořádek, špína – přesně takto by se dala charakterizovat scéna, tedy obývací pokoj dvou manželů, kde se odehrává celý děj.

V nedělní podvečer ochotnický soubor z Chvaletic dokázal, že několik předních cen v národní přehlídce venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou 2010 získal zcela oprávněně a zaslouženě, a zároveň ukázal, že není třeba se bát vytáhnout ze šuplíku absurdní hru s filosofickou hloubkou a prvky cynismu. Vždyť o tom je i dnešní život – chvílemi řveme smíchy, po několika okamžicích náhle cítíme mráz v zádech. Stejně jako tomu bylo v případě včerejšího představení.

KaK



Na kus řeči s hrajícím kovářem Romanem Blumaierem

Soutěžní část XI. ročníku GRAND Festivalu smíchu zakončilo Městské divadlo Zlín, které si přivezlo ruskou komedii nazvanou Ruské loto. Od rautového veselí jsme si na pár slov vypůjčili jednoho z představitelů, mladého člena souboru **ROMANA BLUMAIERA**.

Romane, je GRAND Festival smíchu, nabízí se otázka, jaký druh humoru preferuješ?

Mně to je v podstatě úplně jedno. Mám rád nadhled a nadsázku a z toho potom většina těch komických a humorných situací vyplývá.

Jak dlouho už jsi ve Zlíně v angažmá? Mám pocit, že moc dlouho ne

Ano, moc dlouho ne – oficiálně první sezónu. Ale předtím už jsem tam byl asi půl roku na zkoušku.

Už jsi byl předtím někde ve stálém angažmá?

Potom, co jsem vylezl z JAMU, jsem nastoupil do Mahenky v Brně, tam jsem vydržel sezónu, pak jsem odtamtud odešel, protože se tam dějí „různé věci“. Vedení tam v době mého nástupu začalo plodit věci, které teď začínají prorůstat, a začíná se o tom konečně mluvit. Pak jsem byl dva roky na volné noze, hrál jsem různě po Brně, a pak jsem zkrátka zavítal do Zlína.

Ale ty jsi původně neplánoval hereckou dráhu, ne?

Já jsem to plánoval, ale jsem vystudovaný kovář. Celou dobu jsem však jezdil na tábory a tam se vždycky na závěr hrálo divadlo. A vždycky jsem chtěl hrát... Když jsem byl starší, tak jsme pro ty mladší na závěr tábora inscenovali nějakou pohádku. Ale pro mě byl obrovský problém dostat se k divadlu, protože jsem z rodiny, kde se tohle moc nepěstovalo. A pak na konci čtvrtáku na střední škole se mi podařilo získat kontakt, díky kterému jsem začal navštěvovat dramatický kroužek Útulek. A to mě nakoplo k tomu, že bych mohl dělat divadlo. To mě nabilo energií a šel jsem na JAMU.

Romane, děkujeme ti moc za rozhovor a můžeš vesele pokračovat v obcerstvování.

HaR – EvD





Představujeme...

Už dnes předá **STUDENSKÁ POROTA** svou cenu. Letos byla naše alternativa odborné poroty složená ze tří dívek a jednoho mladého muže, kteří se vám v následujících řádcích krátce představí.

Hana Rubišarová: 22 let, Masarykova univerzita Brno, Filozofická fakulta, obor Teorie a dějiny divadla, III. ročník.

Co ke mně patří: divadlo, kuželky, jídlo, romantismus, ironie, mops.

Kateřina Krejčová: Jsem členkou studentské poroty GFS již podruhé. Nyní už jako absolventka bakalářského studia brněnské Masarykovy univerzity. V současné době pokračuji v navazujícím magisterském studiu oboru Teorie a dějiny dramatických umění na Univerzitě Palackého v Olomouci. Práce v porotě je pro mě obohacující nejen po pracovní stránce a výborné spolupráci s divadlem, současně se člověk seznámí s mnoha osobnostmi divadelního života. Coby divačka dávám přednost komediím, muzikálům, ale zároveň i vážným klasikám, v nichž si divák musí sám najít skrytou myšlenku.



Eva Dvořáčková: 21 let, studentka III. ročníku Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty, oboru Dějiny kultury.

Co ke mně patří: hudba, tanec, sarkasmus, přátelé, dobré jídlo a pití, smích a mops.

Marko Milanović: Po studiu Přírodovědecké fakulty v Bělehradě mě má velká láska k divadlu a hudbě přivedla do milované Prahy, kde jsem byl přijat na DAMU na Katedru teorie a kritiky. GRAND Festival smíchu pro mě představuje velkou zkušenost pro vývoj mých kritických schopností. Zároveň mě ale vede k zamyšlení nad současným stavem inscenování komediálního žánru u nás... Jestli doposud platilo rčení, že humor léčí, tak po této zkušenosti si kladu otázku: Jak léčit humor na jevišti? Protože mám pocit, že by to bylo zapotřebí!

Vedení pardubického divadla upřímně děkuji, že mě přijalo do studentské poroty, představuje to pro mě velkou čest. Budu se těšit na další setkání.

RaS

Připravil Radek Smetana, foto Michal Klíma

Generální sponzor festivalu



SKUPINA ČEZ

Ubytování zajišťuje



Významný sponzor festivalu



Mediální partneři festivalu



Informace o GRAND Festivalu smíchu, reportáže, rozhovory a perličky i „drby“ ze zákulisí nabízí Český rozhlas Pardubice ve Festivalovém okénku každý den v době festivalu od 8:10 a 15:20 hodin.

Sponzor cen festivalu



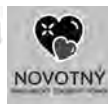
Autoprodej DUKLA PARDUBICE



Sponzor Kuličky smíchu



MRFP



Statutární město Pardubice podporuje GRAND Festival smíchu. Pod záštitou ministra kultury ČR MUDr. Jiřího Bessera a primátorky města Pardubic MUDr. Štěpánky Fraňkové.

Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Pardubického kraje.

Pardubický kraj podporuje GRAND Festival smíchu, který byl zařazen do dokumentu Tvář Pardubického kraje jako významná událost.