

GRAND FESTIVAL SMÍCHU



2

FESTIVALOVÉ NOVIN(K)Y

úterý 26. 2. 2013

DNES SOUTĚŽÍ

Do soutěžního klání o titul Komédie roku 2012 dnes vstupuje domácí soubor v čele s Martinem Mejzlíkem a Lexou Postlerem, kteří vás jistě dobře pobaví v hlavních rolích známé francouzské komedie **BLBEC K VEČEŘI** o následcích jedné zlomyslné legrácky. Kdo tedy dnes bude „na talíři“? A je skutečně blbec ten, kdo se jím na první pohled zdá...?



A ZÍTRA VÁS POBAVÍ

Od pěti hodin si na Malé scéně ve dvoře nenechte ujít koncert jedinečného písničkáře a harmonikáře, spisovatele, herce i režiséra **VÁCLAVA KOUBKA**. Zažijete neopakovatelný večer nejen s hudbou! Večer od sedmi vás v Městském divadle čeká klasická anglická konverzační komedie **JAK DŮLEŽITÉ JE MÍT** v podání herců Národního divadla moravskoslezského z Ostravy. Přijďte se nechat bavit dvěma mladými gentlemany, jimž jejich imaginární přítel „Filipové“ postupně začnou přerůstat přes hlavu, kterou jim poplete láska... Že by některá s festivalových cen letos poprvé putovala do Ostravy? Uvidíme!



Stalo se první den...



ODPOLEDNE NA MALÉ SCĚNĚ POBAVIL DIVÁKY **POSLEDNÍ PŘÍPAD SHERLOCKA HOLMESE** OLOMOUCKÉHO DIVADLA TRAMTARIE.



SOUTĚŽNÍ ČÁST FESTIVALU ZAHÁJILA V MĚSTSKÉM DIVADLE TRADIČNÍ KLAUNIÁDA **PETRY JANEČKOVÉ** A **LÁDI ŠPINERA** ZA DOPROVODU TŘINÁCTI DĚTÍ ZAMĚSTNANCŮ DIVADLA.



ŘEDITEL DIVADLA **PETR DOHNAL** PAK NA JEVIŠTI PŘIVÍTAL KMOTRA PRVNÍ SOUTĚŽNÍ KOMEDIE **JIRĚHO LÁBUSE**, KTERÝ NA PARDUBICKÝ FESTIVAL ZAJÍZDÍ CELKEM PRAVIDELNĚ.



ŠVANDOVO DIVADLO V ČELE S **KAMILEM HALBICHEM** A **KLÁROU CIBULKOVOU** ZABOJOVALO O TITUL KOMEDIE ROKU DÁNSKOU NOVINKOU **ŘEMESLNÍCI**.

Do Pardubic zavítal Sheldon se svou matkou

Prolog třináctého ročníku GRAND Festivalu smíchu zahájilo Divadlo v Řeznické z Prahy se svou komedií **Sheldon a jeho matka paní Levinová aneb Jejich neuvěřitelná dobrodružství**. V titulních rolích této crazy



komedie zazářila Nad'a Konvalinková s Janem Zadražilem, v roli matky a syna, kteří se snaží pochopit jejich vzájemný, poněkud komplikovaný vztah.

Dílo autorského páru Sama Bobricka a Julie Stienové je tvořeno formou dopisní korespondence, kterou spolu mladý syn a značně panovačná matka komunikují. Zprvu poměrně reálné situace, v nichž se většina diváků jistě najde, však postupně ústí ve značnou míru nadsázky a absurdity. Mladý Sheldon protestuje půlku světa ve snaze utéct před svou matkou, což se mu nikterak nedaří, jelikož ho vždy zvláštním způsobem vypátrá. Dvojice nakonec zjišťuje, že jakákoli vzdálenost jim stejně vzájemný klid a štěstí nepřinese.

Režisérem a autorem scény této svižné a vtipné komedie, u níž se zaručeně pobavíte, se stal Viktor Polesný.

HaR



O smíchu a dalších záležitostech s Klárou Cibulkovou

Od rautového veselí po úvodním představení Švandova divadla **Řemeslníci** se nám na pár slov podařilo zlákat představitelku hlavní role Alice **KLÁRU CIBULKOVOU**.

Kdybyste měla pohovořit o smyslu tohoto festivalu, v čem ho spatřujete?

Tak je to festival smíchu, tak to spatřuji v tom, aby se divák bavil.

A myslíte si, že smích může otvírat skryté hlubiny duše?

Já si myslím, že smích není jenom o tom, že je člověk pobaven jen štěstím. Člověk se může smát v té nejnešťastnější a nejabsurdnější, nejlibější situaci, protože mu už nic jiného nezbývá.

Jaké jsou vaše dojmy z dnešního představení?

Jsou velmi kladné, protože představení z velké části tvoří i divák. Bylo strašně příjemné tady dnes hrát.

A jaké jsou vaše nejbližší pracovní plány?

Spousta plánů je v nekonkrétní verzi. Kvůli pověřivosti o nich nemluvím, nicméně jsou tam. Čekám, jak to dopadne. Jedna věc je jistá, s dámskou šatnou chystáme projekt *Cry, baby, cry*. Tato hra spatří světlo světa v červnu. Je to jen ženské představení. Bylo nám v divadle řečeno, že jestli si chceme něco udělat, tak ať si to uděláme. Přihlásila se naše dámská šatna s kolegou Jarouškem. Je to sice dámské představení, ale není to nic feministického. Snažíme se o velkou sebekritiku. V podstatě je to práce od piky.

Takže autorské divadlo?

Vlastně ano.

Máte nějaké oblíbence v autorském divadle?

Já miluju Duška. To je takový můj oblíbenec už léta. Jinak v tom autorském divadle má v našem divadle prostor Dodo Gombár, buď texty přepíše, nebo je vyloženě plodí sám.

Mockrát děkujeme za rozhovor!

HaR — EvD — JaP — AdS



V Liberci to s loutkami umí

Jako každý rok, ani letos není GRAND Festival smíchu jen o večerních soutěžních představeních. V nabídce je také bohatý doprovodný program pro všechny věkové skupiny. V neděli 24. února odpoledne a v pondělí dopoledne se o tom mohli přesvědčit naši nejmenší diváci. Na Malé scéně ve dvoře pro ně byla připravena pohádka **BUDULÍNEK**. Toto loutkové představení s podtitulem **Pohádka o poslouchání** do Pardubic přivezlo Naivní divadlo z Liberce. Důvěrně známý příběh o malém chlapci, který nechtěl poslouchat své prarodiče, je pojat velmi originálně a vtipně. Babička s dědečkem totiž neplejí zahrádku a nekrmí slepice, ale nejráději hrají na bicí a housle, a to hodně nahlas, poněvadž to jsou rockeři. Vysoká hlasitost však způsobila nejen jejich nedoslýchavost, ale přilákala k jejich domu i lišku, která je naopak na hluk velmi citlivá. Jak už asi každý tuší, liška unese Budulínka do své nory a plánuje si chlapce dát jako hlavní chod k obědu. Nakonec je to opět hlasitá muzika babičky a dědečka, která zachrání Budulínka ze spárů proradné lišky, jež se dokonce stane Budulínkovým vytouženým domácím mazlíčkem.

Vskutku netradiční zpracování pohádky doplněné živou hudbou a různými loutkářskými vychytávkami pobaví nejen děti, ale i dospělé.

Dobrou zprávou je, že loutkáři z Podještědí se do Pardubic vrátí ještě ve čtvrtek 28. února, kdy v Městském divadle odehrají marionetovou komedii **Loutky hledají talent**.



EvD

Český rozhlas Pardubice opět partnerem festivalu

Také v letošním roce je hlavním mediálním partnerem GRAND Festivalu smíchu **Český rozhlas Pardubice**. Mediální partnerství pardubického rozhlasu má na starosti vedoucí marketingu **ING. RADIM JELÍNEK**, kterému jsme položili pár otázek...

Pokud víme, Český rozhlas Pardubice revidoval svoje mediální spolupráce a množství jich bylo ukončeno. Našeho festivalu se to našťestí netýkalo...

Ano, některé spolupráce jsme ukončili, ale GRAND Festival smíchu patří mezi nejvýznamnější kulturní akce našeho kraje a dnes mohou říci i republiky. A protože Český rozhlas Pardubice informuje o všem důležitém, je kontinuální podpora této prestižní akce logická. Navíc kdo jiný by mohl informovat lépe, vždyť jsme jediné rádio, které sídlí v Pardubickém kraji a maximálně se mu věnuje. V našem vysílání je dostatek prostoru pro mluvené slovo a kulturní oblasti se věnují erudovaní redaktoři. Naladit nás můžete na frekvenci 104,7 FM.

Spolupracujete s řadou osobností. Namátkou uved' me Jolanu Voldánovou, Pavlínu Filipovskou nebo Vladimíra Čecha. Bylo těžké je přemluvit k pravidelné spolupráci?

Upřímně, vlastně ani ne. U všech zmiňovaných osobností hrálo roli to, že k našemu kraji mají vztah. A každému jsme nabídli pořad, který jej prostě chytil za srdce. Vladimír Čech nás společně s renomovanými historiky provází každou středu a sobotu v podvečer známými i neznámými místy Pardubického kraje, které v dějinách hrály důležitou roli. Pavlína Filipovská zase každé úterý v podvečer a v sobotu dopoledne komentuje aktuální dění ženským pohledem. Nejvíce pyšní jsme na Rande s Jolanou – talkshow, do které si známá televizní moderátorka a pardubická rodačka zve zajímavé hosty s vazbou k Pardubickému kraji. Talkshow Rande s Jolanou vysíláme každý pátek po 13. a v neděli po 10. hodině.

Je ve veřejnoprávním rozhlase také místo pro hudbu?

Samozřejmě. Kdo naše vysílání zná, může potvrdit, že nejsme jen „mluvící“ stanicí, ale že hudba má v našem vysílání dostatečný prostor. A v poslední době se snažíme během celého dne nabídnout příjemné hudby více než doposud. Náš hudební dramaturg dokonce do vysílání zařazuje tzv. „zapomněnky“ – tedy české písničky, které byly kdysi populární, ale dnes je žádné jiné „hitové“ rádio nezahraje, a přitom ve své době pro posluchače hodně znamenaly.

Děkuji za rozhovor. A závěrem už jen zbývá doplnit, že to nejdůležitější z festivalu bude přinášet Český rozhlas Pardubice ve **Festivalovém okénku** – každý den v 8:20 a 16:25.

RaS

Připravil Radek Smetana, Východočeské divadlo Pardubice

Generální partner festivalu



SKUPINA ČEZ

Významní sponzoři festivalu



Mediální
partneři
festivalu



Sponzoři festivalu



Sponzoři Kuličkádý smíchu



Rozvojový fond
Pardubice a.s.



Ubytování zajišťuje



SKODA



Autoprodej DUKLA PARDUBICE



Vše o festivalu, informace o programu, zajímavosti z průběhu festivalu, rozhovory s herci a režiséry i perličky a „drby“ ze zákulisí nabízí Festivalové okénko ve vysílání Českého rozhlasu Pardubice. Festivalové okénko naladíte na frekvenci 104,7 FM v průběhu festivalu každý den v 8:20 a 16:25 hod.

GRAND Festival smíchu se koná pod záštitou Statutárního města Pardubice a primátorky města Pardubic MUDr. Štěpánky Fraňkové. Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Pardubického kraje. Pardubický kraj podporuje GRAND Festival smíchu, který byl zařazen do dokumentu Tvář Pardubického kraje jako významná událost.