

Když se zamiluje Shakespeare

Recenze

LUKÁŠ DUBSKÝ

Dramatizace oscarového snímku Zamilovaný Shakespeare je v současnosti v českém divadle v kurzu. Východočeské divadlo Pardubice se stalo již šestou scénou, která přinesla na jeviště milostnou trápení alžbětinského spisovatele.

Mladý Will Shakespeare má tvůrčí krizi zrovna v době, kdy slíbil novou hru hned dvěma divadelním principálům. To změní až setkání s bohatou Violou de Lesseps, do které se dramatik zamiluje. Viola je však zaslíbena někomu jinému a k nezdaru odsouzená láska inspiruje Shakespeara k napsání tragédie Romeo a Julie.

Chytrý scénář Marca Nor-

mana a Toma Stopparda kombinuje milostnou dějovou linku s atraktivním konceptem divadla na divadle, osudovou lásku doplňují četné zábavné momenty. Znalce Shakespeareových her potěší odkazy na jeho díla i skutečné životní peripetie.

BOHATÉ KOSTÝMY

Režisér Petr Novotný se rozhodl pojmout inscenaci jako velkou kostýmní podívanou, takže divák má po celou dobu na co koukat. Jednodu-
chou, ale funkční scénou Ivo Židka doplňují bohaté historizující kostýmy Romana Šolce.

Zamilovaný Shakespeare je také vděčnou hereckou příležitostí pro ústřední pár. Josef Láska hraje Willa jako člověka uzavřeného v „divadelní bublině“, kterého láska k Viole přivádí k tvrdému střetu s okolním světem a jeho přísnými pravidly.

V roli Violy musí Jana Ondrušková zvládnout nejen polohu cílevědomé a předem prohranou bitvu bojující že-

ny, ale rovněž převlekovou úlohu mladého herce. Jen převlek za muže totiž Viole dovolí na pár okamžiků stanout na prknech, která

znamenají svět.

Obyčejná lovestory tak může ukrývat i věčné téma boje za vlastní svobodu proti nesmyslným nařízením. V menších rolích zaujmou hlavně Josef Pejchal jako trochu ješitný glosátor Marlowe či Jindra Janouškova v úloze boдрé chůvy.

I když by místy neškodilo trochu ubrat ze sentimentu, je skoro jisté, že tato romantická komedie bude oblíbeným kusem, který by měl diváky bavit i dojímat.

