

GRAND FESTIVAL SMÍCHU



6.

...BUDE SE TI SMÁT...

FESTIVALOVÉ NOVIN(K)Y

sobota 19. 3. 2011

DNES SOUTĚŽÍ

Prodaná nevěsta v režii Vladimíra Morávka Klicperova divadla Hradce Králové si z V. ročníku GRAND Festivalu smíchu odnesla cenu nejvyšší – Komedii roku 2004. Letos se divadlo našich sousedů účastní soutěžní části festivalu se zombie hororem **Noc ožvlých mrtvol** autora, režiséra a uměleckého šéfa souboru Davida Drábka. Jak zaujme Drábkova poetika a obrovské herecké nasazení Hradečáků? Za chvíli uvidíte...



A ZÍTRA VÁS POBAVÍ

V pět odpoledne se na Malé scéně ve dvoře bude hledat pravda. Chvaletické divadlo JEN TAK vystoupí na našem festivalu poprvé, ale jejich vyprodané představení svědčí o velkém zájmu diváků. Inscenace současné české hry **Výmlat** zvítězila na krajské přehlídce venkovských divadelních souborů v Brněnci 2010 i na národní přehlídce venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou 2010.

Ztracený výherní los, množství vodky, šváby a ikony, všechno namixované do výbušné směsi humoru a mrazivého smíchu – to je Sigarevovo **Ruské loto**, které přiveze Městské divadlo Zlín. V sedm večer u nás budou soutěžit o titul Komédie roku 2010. Jaký asi bude jejich los?



Stalo se pátý den ...



VČERA ODPOLEDNE SE MALOU SCÉNOU VE DVOŘE PROHNALA ROCK 'N' ROLLOVÁ SMRŠŤ! KONALA SE ZDE TOTIŽ „PŘEDNÁŠKA“ NAŠÍ ALTERNATIVNÍ HUDEBNÍ AKADEMIE O ŽIVOTĚ **BENNYHO ROCK 'N' ROLL STAR.**



ZDENĚK RUMPÍK A **LÍDA MECERODOVÁ** POZVALI NA JEVIŠTĚ HERCE **VLASTIMILA ZAVŘELA**, KTERÝ PROZRADIL, JAK SE DÍKY SVÉ VIZÁŽI DOSTAL K DABOVÁNÍ HOMERA SIMPSONA.



PRAŽSKÉ DIVADLO V DLOUHÉ PŘIJELO NA FESTIVAL S KOMEDIÍ O MANŽELSKÝCH VZTAŽÍCH S PRAZVLÁŠTNÍM NÁZVEM **DÁVÁME DĚTÁTKU KLYSTÝR!** – „KAŠLU NA TO!“, ŘEKLA **HORTENSIE.**



POROTCE **ZDENĚK A. TICHÝ** NA ZÁVĚREČNÉM HODNOCENÍ INSCENACE VŠEM VTIPNĚ VYSVĚTLIL, KDE LEŽÍ HEBRIDY, O KTERÝCH SE HOVOŘILO V SOUTĚŽNÍ KOMEDII Z DLOUHÉ...



HELENA DVOŘÁKOVÁ – HEREČKA, KTERÁ SI V ROCE 2007 Z FESTIVALU ODVEZLA CENU ZA NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V KOMEDII MAŠKARÁDA ČILI FANTOM OPERY ROVNĚŽ DIVADLA V DLOUHÉ.



PRAŽŠTÍ HERCI **TOMÁŠ TUREK** A **MARIE TURKOVÁ** S „NAŠÍ“ PARDUBICKOU HEREČKOU **ROMANOU CHVALOVOU.**



Na pár slov s Pavlem Tesařem

V rámci pátečního soutěžního programu se nám představilo pražské Divadlo v Dlouhé, které nás tento večer bavilo komedií s názvem **Dáváme děťátku klystýr!** – „Kašlu na to!“, řekla Hortensie. Ke krátkému rozhovoru po představení svolil jeden z hlavních představitelů – **PAVEL TESAŘ**. Pane Tesaři, dočetli jsme se o vás, že jste původně vystudoval loutkové a alternativní herectví na DAMU. Co vás přivedlo k tomu, že jste se dal na činohru?

Jo, je to zvláštní. Já jsem měl strašně rád divadlo a chtěl jsem ho dělat, tak jsem nastoupil do Liberce jako inspicient s tím, že si třeba i párkrát zahraju, ale zjistil jsem, že na to nemám nervy, že se mi nelíbí, když se na mě někdo dívá. Já třeba doma, když zatloukám hřebíky a někdo mě u toho sleduje, tak se hned majznu do prstu. Proto vždycky říkám: Dívejte se, prosím, někam jinam! A já to tak mám bohužel i u toho divadla, tak jsem šel na loutkařinu. Myslel jsem si, že tam nebudu vidět a že si toho divadla užiju, jenomže se to nějak zvrhlo a my jsme se na té loutkové škole s loutkami moc nepotkali, a pak jsme se najednou celý ročník ocitli v Dejvickém divadle. Dali nám šanci ho založit a hrát tam. Najednou jsem byl bez loutek a vidět. Náhle jsem se ocitl ve velkém činoherním domě a ani nevím, jak se to stalo.

Jak jste vůbec došli k založení Dejvického divadla?

Všichni jsme byli jeden ročník a spolužáci. Přišel Jan Borna, kterému, myslím, že to byla Eva Měříčková z Dejvic, nabídla, že se bude otevírat prostor na Praze 6 v Dejvicích a že by potřebovali jakoby „základ“ nebo nějaký soubor, který by tam tak mohl hrát. Borna říkal, že se mu zdá, že jsme dobrý ročník, že to tam u nás funguje a že bychom mohli vydržet nějakou dobu. Tak nám to nabídli a my jsme už vlastně ve třetím ročníku na DAMU začali hrát. Tehdy to byla opravdu tělocvična, staveniště. Vůbec nikdo nevěděl, že se tam otevře divadlo, takže jsme hráli nejdřív pro šest lidí, pak pro patnáct, pro dvacet... A pak jsme měli vyprodáno, načež jsme se stali divadlem roku. Byla to dřina, ale bylo to krásné!

Kdo s vámi byl v ročníku?

Byl tam Martin Veliký, Jan Vondráček, Petr Varga, já – Pavel Tesař, Martin Matejka, Michaela Doležalová, Lenka Veliká a ještě jsem určitě zapomněl na Ivanu Lokajovou.

Co se týče humoru, jaký typ preferujete?

Humoru není nikdy dost. Mám ho moc rád. Já to nemám nějak úplně zaškatulkovaný, líbí se mi všechno možné. Přes Monthy Pythony až po nějaký „krejzy“ věci, a pak i chytré, moudré klauny...

Pane Tesaři, mockrát vám děkujeme za rozhovor!

HaR – EvD



Anketa s festivalovými diváky...

Na festival chodím pravidelně, každý rok se snažím dostat na několik představení, i když je to těžké. Chválím a děkuji za tu možnost poznávat komedie z celé republiky.

Mám ráda komedie, kde se upřímně zasměju. Při představení Škola základ života jsem se rozhodně příjemně odreagovala!

Z průběhu letošního ročníku jsem nadšená. Při každé navštívené inscenaci jsme se zatím výborně pobavili.

Slepice z Českých Budějovic s výtečnou Danielou Bambasovou mě zatím oslnila nejvíce.

Výborné, skvělé! Divadlo v Dlouhé opět nezklamalo. Nejlepší byly scény se zubařem. Bohužel se už na jiné představení nedostanu, ale v případě dnešního představení budu hlasovat velmi pozitivně.

Tento festival navštěvujeme každoročně. Letos zhlédneme dvě představení – Dědeček automobil s výtečným humoristou Otou Jirákem a v sobotu se ještě vydáme na Noc oživlých mrtvol v podání sousedního Hradce Králové. Jsme zvědaví, co „Klicperáci“ předvedou.

Mám ráda operetu. Potěšilo mě, že naši herci na festivalu ukázali, že umí!

KaK



GRAND Festival smíchu opět s podporou Skupiny ČEZ, a. s.

GRAND Festival smíchu je náročným projektem, který mapuje komediální tvorbu v divadlech celé České republiky. Přípravné práce jsou velmi časově náročné, samotná realizace festivalu pak vyžaduje nejen velké úsilí organizátorů, ale samozřejmě i nemalou finanční částku. Pardubický festival nejlepších českých a moravských komedií tradičně podporuje generální sponzor, kterým je **Skupina ČEZ, a. s.** Našemu generálnímu sponzorovi patří velký dík, protože bez jeho pomoci by festivalová nabídka nemohla být tak bohatá a pestrá. Při této příležitosti jsme o krátký rozhovor požádali tiskovou mluvčí společnosti Skupiny ČEZ **ŠÁRKU BERÁNKOVOU**.

Paní Beránková, jistě nejsme jediný projekt, který podporujete. Proč jste se rozhodli kontinuálně podporovat právě GRAND Festival smíchu?

Máte pravdu, určitě nejste jediný projekt, který v regionu podporujeme. Skupina ČEZ se zviditelňuje nejen formou reklamy, ale také podporuje prostřednictvím Nadace ČEZ různé veřejné prospěšné aktivity zaměřené na děti a mládež, sociální oblast, kulturu, sport, vzdělávání, infrastrukturu a ekologii.

GRAND Festival smíchu podporujeme i proto, že se řadí k významným kulturním aktivitám, má velkou popularitu, sejde se zde mnoho významných osobností a diváci mají možnost zhlédnout vynikající divadelní představení.

Náš festival je festivalem smíchu a legrace. Najde se prostor pro humor i ve vaší společnosti?

Smích i legraci mám velmi ráda, proto se těším, že se v divadle zasměji. V práci to je samozřejmě složitější, ale myslím, že pokud bychom se jenom mračili, tak by to bylo velmi smutné.

A závěrem, mohla byste divákům v krátkosti představit Skupinu ČEZ?

Skupina ČEZ patří do první desítky evropských energetik dle počtu zákazníků i podle výše tržní kapitalizace. Na evropských trzích obchoduje s elektřinou, plynem či povolenkami CO2. Elektřinu, plyn a teplo dodává více než 9 miliónům zákazníků v zemích střední a východní Evropy a v Turecku. Jen v České republice dodává Skupina ČEZ elektřinu pro téměř 3,5 miliónů odběrných míst. Je největším výrobcem elektřiny a tepla, na většině území provozovatelem distribuční soustavy a nejsilnějším subjektem na velkoobchodním i maloobchodním trhu s elektřinou.

Děkuji vám za rozhovor a vaší společnosti za dlouholetou podporu.

RaS



Připravil Radek Smetana, foto Michal Klíma

Generální sponzor festivalu



SKUPINA ČEZ

Ubytování zajišťuje



Významný sponzor festivalu



Mediální partneři festivalu



Informace o GRAND Festivalu smíchu, reportáže, rozhovory a perličky i „drby“ ze zákulisí nabízí Český rozhlas Pardubice ve Festivalovém okénku každý den v době festivalu od 8:10 a 15:20 hodin.

Sponzor cen festivalu



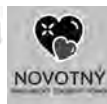
Autoprodej DUKLA PARDUBICE



Sponzor Kuličkářů smíchu



MRFP



Statutární město Pardubice podporuje GRAND Festival smíchu. Pod záštitou ministra kultury ČR MUDr. Jiřího Bessera a primátorky města Pardubic MUDr. Štěpánky Fraňkové.

Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Pardubického kraje.

Pardubický kraj podporuje GRAND Festival smíchu, který byl zařazen do dokumentu Tvář Pardubického kraje jako významná událost.