

GRAND FESTIVAL SMÍCHU

2



FESTIVALOVÉ NOVIN(K)Y

úterý 28. 2. 2012

DNES SOUTĚŽÍ

I když pardubické publikum zná Divadlo pod Palmovkou velmi dobře z jeho četného hostování v našem městě, dnes se tento pražský soubor poprvé představí ve festivalové soutěži. Skvělá komedie Woody Allena **Sex noci svatojánské** vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Kolik vášní a lásky, nevěry a frustrací jsme schopni unést? Na to všechno by vám mohla odpovědět tato americká komedie ze současnosti.



A ZÍTRA VÁS POBAVÍ

Středa se bude nést ve znamení komediálních úspěchů domácího souboru. Ráno v deset se v Městském divadle odehraje první repríza nové komedie VČD **S cizí dámost v cizím pokoji**. Na lodi jménem Fortuna se odehraje tolik pokusů o nevěru, až je s podivem, že se loď nepotopí. Večer v sedm vás zde pak pobaví temperamentní satirická komedie **Liška v kurníku aneb Pan ministr v Kminovicích**, která ukáže, jak to dopadá, když se někam zavede dřív politika než elektrikář!

Rovněž v sedm, ale na Hronovické scéně se představí brněnský soubor Buranteatr se svou novou komedií **Amazonie**. Děj vás zavede do televizních ateliérů, kde se právě rodí nový nekonečný seriál... Na jevišti uvidíte i skvělého mladého herce Michala Isteníka, jehož ohromný talent okouzluje natolik, že se před pár dny stal Talentem roku v anketě Cen Alfréda Radoka. Přijďte se na něj podívat!



Stalo se první den...



LÁĎA ŠPINER PO ZAHAJOVACÍ KLAUNIÁDĚ PŘEVZAL Z RUKOU ŘEDITELE DIVADLA **PETRA DOHNALA** CENU ZA NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON FESTIVALU ČESKÉ DIVADLO 2011. PRO OCENĚNÍ ZA ZTVÁRNĚNÍ HLAVNÍ ROLE V MEFISTOVĚ SI TOTIŽ KVŮLI NEDĚLNÍ PREMIÉRE NEMOHL OSOBNĚ ZAJET DO PRAHY.



KRÁLOVÉHRADSKÉ DIVADLO PŘIVEZLO NA PARDUBICKÁ DIVADELNÍ PRKNA **SVĚTÁKY** – ADAPTACI JEDNÉ Z NEJLEPŠÍCH ČESKÝCH FILMOVÝCH KOMEDIÍ, KTEROU PROVÁZELY ZNÁMÉ HITY GOLDEN KIDS.



V KULTURNÍM DOMĚ HRONOVICKÁ DIVÁKY POBAVILA DETEKTIVNÍ KOMEDIE **PANÍ PIPEROVÁ ZASAHUJE** OCHOTNICKÉHO SOUBORU J. K. TYLA ZE SEZEMIC.



NA SPOLEČENSKÉM SETKÁNÍ PO PRVNÍ SOUTĚŽNÍ KOMEDII SI VE FOYER U CENY GENIA SMÍCHU POPOVÍDALI PARDUBICKÁ PRIMÁTORKA **ŠTĚPÁNKA FRAŇKOVÁ** A ČLEN ODBORNÉ POROTY, REŽISÉR **JAN BRICHČÍN**.

Poprvé ve festivalové porotě



Novou tvář odborné poroty letošního GRAND Festivalu smíchu je režisér **OTAKAR KOSEK**, kterému jsem po prvním soutěžním představení položila pár otázek...

Připravoval jste se nějak speciálně na tento týden?
Na tento týden jsem se připravoval velice intenzivně, protože se do Pardubic vždycky těším, a abych si to skutečně užil, tak ta příprava musela být dlouhá.

V čem spatřujete hlavní smysl festivalu divadelní komedie?

Tato doba, kterou žijeme, není tak úplně veselá, takže každý, kdo se snaží nás smíchem léčit a pohladit, si zasluhuje díky a maximální podporu. Já jsem pro smích až bláznivý. →



Existuje nějaká komedie, která vám utkvěla v paměti nebo ke které se rád vracíte?

Mně nejvíce utkvěla v paměti komedie mého vlastního života, to se občas hodně nasměju. Ale mám rád jednu hru z poslední doby, hrála se také tady v Pardubicích a já jsem měl tu možnost režirovat ji v Divadle ABC v Praze, Úžasnou svatbu.

Vy se zabýváte nejen divadelní režii, ale věnujete se také televizi a rozhlasu. Na čem v současnosti pracujete?

Připravuju se na natáčení dalšího cyklu deseti dílů nekonečného seriálu Ulice. Mimo to trochu novinářím a píšu nějakou rozhlasovou adaptaci. EvD

Fasádníci nemají strach!

První festivalový večer po úspěšném startu GRAND Festivalu smíchu komedií **SVĚTÁCI** ze sousedního Klicperova divadla jsem položila tři otázky třem hlavním představitelům fasádníků – **Ondřeji Malému** alias Gustavu Prouzovi, **Jiřímu Zapletalovi** coby Tondovi Skopečkovi a **Filipu Richtermocovi**, představiteli Honzy Petřtýla.

Nechali jste se inspirovat filmovými Světáky?

O. M.: Já si myslím, že **Vláďa** (Vladimír Morávek – pozn. red.) poškrstal repliky tak, že se ani nedá nic kopírovat. Samozřejmě každý ten film v sobě má.

J. Z.: Ono se to nedá říci jinými slovy, než jak to vystihl Ondra. Jednak na nás moc nezáleželo, byla to otázka koncepce, režiséra. A přestože jsme vycítili určitou inspiraci tím filmem, nedá se na jevišti příliš použít. Navíc film byl vytvořen pro každého herce zvlášť a tady se nedá mluvit o tom, že by ta inscenace byla dělaná pro nás. Museli jsme se v tom naučit žít.

F. R.: Na druhou stranu repliky, které bych považoval za životní, patří k našim charakterům, takže si nemyslím, že by to nebylo dělané na nás.

Jaký preferujete humor?

O. M.: Chytrý a jemný. Nešlapat do toho silně.

J. Z.: Chytrý.

F. R.: Chytrý. Kolegové to vystihli úplně přesně, takže není třeba nic víc dodat.

Co byste dělali, kdybyste neuspěli jako herci?

O. M.: Že bych dělal nápovědu v divadle nebo inspicienta? Ne, dělám si legraci. (smích) Mohl bych dělat cokoli jiného. Je několik krásných povolání. Láká mě pracovat se dřevem, takže bych mohl dělat truhláře.

J. Z.: To je dobrá otázka, ale těžká odpověď. Já jsem si sám sobě již několikrát tuto otázku položil, protože nejsem ničím moc disponovaný. Myslím, že bych mohl jezdit trolejbusem.

F. R.: Já bych dělal kameničinu.

KaK





Festival na vlnách Českého rozhlasu Pardubice

Mediálním partnerem GRAND Festivalu smíchu je již od samotného počátku přehlídky **Český rozhlas Pardubice**. O krátký rozhovor jsme tedy požádali vedoucího marketingu pardubického rozhlasu **Ing. Radima Jelínka**.

Jak byste charakterizoval roky „soužití“ s naším festivalem? **Pardubický rozhlas letos na jaře oslaví desáté narozeniny. GRAND Festival smíchu patří mezi velmi omezený počet akcí, se kterými spolupracujeme od začátku našeho vysílání. A soužití rozhlasu a festivalu je na rozdíl od partnerského soužití naprosto bezproblémové.**

Čím si festival nejlepších českých komedií získal vaši přízeň? **Právě tím, že jde o nejlepší české komedie. Že jde o inteligentní zábavu. A slovo inteligentní podtrhuju. Divadelní komedie nikoho neuráží, nezesměšňuje, neztrapňuje. Byť jsme veřejnoprávní rozhlas, tak naše vysílání není naplněno jen vážným zpravodajstvím. I my si s našimi posluchači hrajeme a chceme je bavit.**

Takže jsme na stejné vlně...

Ano, jak jsem již naznačil, i my našim posluchačům nabízíme kvalitní zábavu. Každý den ráno a odpoledne vysíláme to nejlepší, co máme ve svém „zábavném“ archivu. Smích a milou společnost přináší třeba i Pavlína Filipovská, která svůj pořad PF servíruje posluchačům vždy v úterý a v sobotu vpoledne. Zábavu a zároveň i poučení přináší také naše každodenní soutěže o zajímavé ceny.

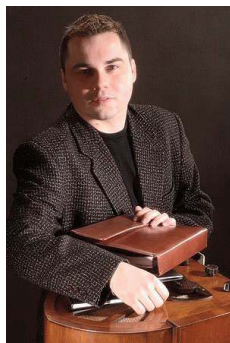
Spolupracuje pardubická redakce Českého rozhlasu i s našimi herci?

Samozřejmě. Například Romana Chvalová a Zdeněk Rumpík jsou našimi „staničními“ hlasy. To znamená, že namlouvají znělky a anonce k pořadům. Bez Dagmar Novotné bychom si zase neuměli představit pořad Pardubická ohlédnutí, ve kterém putujeme po historicky důležitých místech na Pardubicku. A herci VČD jsou i pravidelnými hosty naší dopolední talkshow „Máme hosty“, kterou vysíláme každý všední den po 10. hodině dopolední.

A závěrem prozradte, kdy a jak budete letos o festivalu informovat?

Festivalové okénko vždy v 8:10 a 14:40 nabídne to nejdůležitější a nejzajímavější z průběhu festivalu. Kromě toho redaktorka Naďa Kubínková zhlédne snad všechna festivalová představení a seznámí s nimi naše posluchače ve speciálních reportážích.

RaS



Připravil Radek Smetana

Generální partner festivalu



SKUPINA ČEZ



MRFP



Významný sponzor festivalu



Sponzoři festivalu



Sponzor cen festivalu



Ubytování zajišťuje



Mediální partneři festivalu



Hlavní mediální partner festivalu



Informace o GRAND Festivalu smíchu, reportáže, rozhovory a perličky i „drby“ ze zákulisí nabízí Český rozhlas Pardubice ve festivalovém okénku každý den v době festivalu od 8:10 a 14:40 hodin.

GRAND Festival smíchu se koná pod záštitou Statutárního města Pardubice a primátorky města Pardubic MUDr. Štěpánky Fraňkové. Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Pardubického kraje. Pardubický kraj podporuje GRAND Festival smíchu, který byl zařazen do dokumentu Tvář Pardubického kraje jako významná událost.