

# GRAND FESTIVAL SMÍCHU

# 6



## FESTIVALOVÉ NOVIN(K)Y

sobota 3. 3. 2012

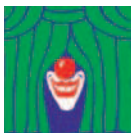
### DNES SOUTĚŽÍ

Sobotní soutěžní představení je výjimečné hned z několika důvodů. Západočeské divadlo v Chebu je nováčkem na našem festivalu. Komédie **Kacírka** je česká premiéra, tedy se uvádí poprvé v Čechách, ale zároveň je to úplně nová inscenace i v Británii – hraje se teprve pár měsíců. Hru přeložil umělecký šéf souboru a režisér inscenace Zdeněk Bartoš a vybavil ji velmi současným a vtipným jazykem. A v neposlední řadě bude tento kousek atraktivní i tím, že po čase uvidíte Tomáše Kolomazníka, našeho bývalého kolegu (a miláčka především dívčí části publika).



### A ZÍTRA VÁS POBAVÍ

Umíte hrát poker? Že ne? Ale to vás jistě neodradí od návštěvy nedělního večerního představení **Dealer's Choice (Kdo rozdává, rozhodne)** v Městském divadle. Dejvické divadlo bude soutěžit už podruhé (v roce 2008 to bylo s komedií Černá díra) a zdá se, že naše publikum dejvické herce miluje – vstupenky na jejich představení byly okamžitě vyprodané. Na Malou scénu ve dvoře večer v sedm vtrhne mladý, energický a originální kabaret. Písně, skeče, břichomluvectví, vtipné texty – to všechno nabídne pětice herců Cabaretu Celembour ve večeru nabitém vtipem a nápady pod názvem **Cvidoule di Campo**.



## Stalo se pátý den...



MLADOBOLESLAVSKÉ DIVADLO SPOJOLO SÍLY S DIVADLEM KALICH A VZNIKLA HUDEBNÍ RETROKOMEDIE **ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU**, V NÍŽ SE VYŘÁDIL I **BOHUMIL KLEPL**, KTERÝ BAVIL DIVÁKY UŽ PŘED PŘEDSTAVENÍM VE FOYER.



PATRONEM „ZLOČINU“ BYL HEREC A DRAMATIK **JAN SKOPEČEK**, KTERÝ SVÉ KOLEGY PO ZHLÉDNUTÍ KOMEDIE JEN CHVÁLIL. NA RAUTU VE FOYER SI PAK DLOUZE POVÍDAL S **JAROSLAVOU KRETSCHMEROVOU** A **MARTINEM ZBROŽKEM**.

## Už víme, jak vysoký je Genius

Při příležitosti předávání nové Ceny Genia smíchu za mimořádný přínos v herectví, režii či jiné oblasti divadelnictví komediálního žánru, kterou v pondělí při Galavečeru smíchu převeze osobnost zvolená třicetičlennou akademií, Východočeské divadlo ve spolupráci s Východočeskou galerií vyhlásilo soutěž o zajímavé ceny na téma: **JAK VYSOKÁ JE SOCHA GENIA NAD TYMPANONEM V PRŮČELÍ VÝCHODOČESKÉHO DIVADLA?**

Socha tvořící na budově divadla jednu z městských dominant vznikla podle sádrového modelu sochaře Bohumila Kafky v letech 1907-1909 (sochu podle předlohy vytesal Rudolf Vávra – bronzová křídla vytepal Vilém Čížek – tvář ženy připomíná naši slavnou pěvkyni Emu Desetinnovou). Kafkova sochařská studie je významným exponátem Východočeské galerie v Pardubicích, která ji na několik měsíců zapůjčila divadlu, diváci si ji mohou prohlédnout ve foyer v prvním patře divadla.

Tipování výšky sochy Genia probíhalo prostřednictvím internetu na webových stránkách divadla [www.vcd.cz](http://www.vcd.cz) a galerie [www.vcg.cz](http://www.vcg.cz) a samotné přeměření sochy, kterého se účastnili

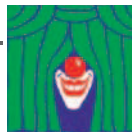
ředitel divadla Petr Dohnal, ředitelka galerie PhDr. Hana Řeháková a projektant dopravních staveb Ing. Petr Novotný, se uskutečnilo v pátek 2. března. **Socha měří 280 centimetrů.**

Svým tipem 285 cm byl pravdě nejbližší **Jaromír Pýcha** z Dolní Rovně, který bude osloven a pozván na vernisáž výstavy děl Františka Hodonského, Adolfa Lachmana a Petra Korunky, která se bude konat 25. dubna v domě U Jonáše, kde bude odměněn předplatným do Východočeského divadla, členstvím v Klubu přátel umění při Východočeské galerii a dalšími drobnými cenami.

RaS



## Gentlemanův ještě nevymřeli



Po opravdu velmi dlouhém a intenzivním potlesku pro Divadlo v Dlouhé z Prahy a jejich nastudování hry Naši furianti jsme se zeptali patrona tohoto představení **JANA PŘEUČILA** na několik otázek.

Pane Přeučile, co si myslíte o současné úrovni divadelní komedie?

**Divadelní komedie je v současné době velice různá. Představení, které jsme viděli, potvrdilo, že i klasika se dá dělat zajímavou formou, že je velice aktuální a že má zdravý, lidový humor. Bylo to představení chytré, barevné, šťavnaté a mělo švih.**

Jaký je ten váš humor?

**Já, upřímně řečeno, mám rád anglický, takový jemný gentlemanův humor. Já osobně jsem velkým vyznavačem gentlemanství.**

Kde vás můžeme v současnosti vidět?

**Hostuji v Divadle Ypsilon, ve Světácích společnosti Háta. Pak máme s mojí paní divadlo – Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, kde hrajeme pro děti. A jestli divadelní tamtamy dobře zabubnují, tak se jeví možnost objevovat se i v pardubickém divadle.**



Děkujeme za rozhovor a budeme se těšit na případné setkávání v Pardubicích. HaR - EvD

## Na Malé scéně praskla hřidel u sifonu

Kdo je zastáncem absurdního a černého humoru, ten si rozhodně přišel na své, navštívil-li čtvrteční nesoutěžní představení Divadla tří na Malé scéně Východočeského divadla s názvem **PRASKLÁ HRÍDEL U SIFONU**.



Během tří aktovek, z nichž se celý program skládal, nám Tomáš Novotný, Láďa Marek, Lukáš Udržal a členka pardubického souboru Petra Tenorová předvedli scénérii opravdu pikantních situací, s nimiž bychom se v životě asi jen těžko setkali. Přestože nad nimi zůstával rozum stát, vždyť šlo o absurdní divadlo, se diváci, soudě dle bujaře rozesmátého hlediště, opravdu pobavili. Salvami smíchu oceňovali jak první aktovku s názvem **Úředničunina**, kde se nepozastavili ani nad mrtvolami pod kancelářskými stoly ani nad amputací různých částí těla vyhnulým šavlozubým tygrem, tak vděčně přijali i část druhou **Koho chleba jídáš, toho**

**píseň zpívej**, kde se stali svědky samozřejmě zcela nijak neohromujícího Kristova zjevení ve vlakovém kupé. A nakonec se dočkali i oné **Prasklé hřidle u sifonu**, jež nám prostřednictvím tří textově téměř identických a přitom zcela odlišných scén sdělila překvapující poselství budoucím generacím.

Pakliže jste propásli tuto jedinečnou podívanou s velmi osobitým a svérázným projevem Divadla tří, jenž lze vskutku jen stěží slovy popsat, neváhejte a navštivte její další reprízu, stojí to za to!

HaR

# GRAND FESTIVAL SMÍCHU

# 6



## FESTIVALOVÉ NOVIN(K)Y

sobota 3. 3. 2012

### DNES SOUTĚŽÍ

Sobotní soutěžní představení je výjimečné hned z několika důvodů. Západočeské divadlo v Chebu je nováčkem na našem festivalu. Komédie **Kacírka** je česká premiéra, tedy se uvádí poprvé v Čechách, ale zároveň je to úplně nová inscenace i v Británii – hraje se teprve pár měsíců. Hru přeložil umělecký šéf souboru a režisér inscenace Zdeněk Bartoš a vybavil ji velmi současným a vtipným jazykem. A v neposlední řadě bude tento kousek atraktivní i tím, že po čase uvidíte Tomáše Kolomazníka, našeho bývalého kolegu (a miláčka především dívčí části publika).



### A ZÍTRA VÁS POBAVÍ

Umíte hrát poker? Že ne? Ale to vás jistě neodradí od návštěvy nedělního večerního představení **Dealer's Choice (Kdo rozdává, rozhodne)** v Městském divadle. Dejvické divadlo bude soutěžit už podruhé (v roce 2008 to bylo s komedií Černá díra) a zdá se, že naše publikum dejvické herce miluje – vstupenky na jejich představení byly okamžitě vyprodané. Na Malou scénu ve dvoře večer v sedm vtrhne mladý, energický a originální kabaret. Písně, skeče, břichomluvectví, vtipné texty – to všechno nabídne pětice herců Cabaretu Celembour ve večeru nabitém vtipem a nápady pod názvem **Cvidoule di Campo**.