

Romantická komedie Mezi nebem a zemí střídá vtipné pasáže s těmi dojemnými

Recenze

LUKÁŠ DUBSKÝ

Předvánoční atmosféra dorazila i do Východočeského divadla Pardubice, kde měla v sobotu premiéru romantická komedie Mezi nebem a zemí.

Strašidelný dům bývá obvykle nedílnou součástí hororového žánru, ovšem v novince na repertoáru pardubického divadla je tomu trochu jinak. Hlavními hrdiny sice jsou duchové, ale tragicky zesnulý spisovatel Jack Cameron i jeho žena Susie jsou sympatíci. Když se do jejich bývalého domu přistěhuje mladý manželský pár, nejví zpočátku velké nadšení, postupně si ale nově nájemníky oblíbí a snaží se manželům, kteří čekají prvního potomka, pomáhat.

Současná komedie britské autorky Pam Valentine je založena na dobře napsaných

dialozích a výrazně sentimentální atmosféře, která se právě do období adventu hodí. Většina humorných situací vyplývá ze střetu dvou světů – toho současného a toho posmrtného. Prim v této konfrontaci hrají duchové (ztvárnění Petrem Dohnalem a Petrou Janečkovou), kteří mohou chování živých poměrně výrazně ovlivňovat.

Noví nájemníci

Jejich novými nájemníky jsou začínající spisovatel Simon (Petr Borovec) a jeho žena Flic (Martina Sikorová). Mladý pár se musí vyrovnávat s nedostatkem peněz, ale i tím, že mu neustále hází klacky pod nohy matka Flic (Dagmar Novotná), která považuje Simona za flákače a své dceři by ráda dopřála lepší partii.

Potřeba lásky, snaha žít svůj život naplno a víra v zázraky. To jsou hlavní témata hry. Naštěstí jsou scény, které hrozí patosem, zrelativizová-



DUCHY si v romantické komedii Mezi nebem a zemí zahráli Petr Dohnal a Petra Janečková. Foto: archiv Východočeského divadla

ny nějakým vtipem.

Mezi nebem a zemí je vlastně takovou moderní pohádkou, v níž mladým hrdinům na jejich cestě pomáhají nadpřirozené síly.

Kouzelnické triky

Režisérka Kateřina Dušková využila také pomoci kouzelníka, takže se diváci dočkají i drobných triků, které při premiéře pěkně vycházely a dotvářely atmosféru strašidelného domu Cameronových. Podobně jako funkční scéna, jejímž autorem je Pavel Kocych.

Hercům se v civilní poloze vesměs velmi dobře daří. Snad jen Tomáš Lněnička je v úloze realitního agenta Webstera poněkud křečovitý. Výrazný komediální talent opět prokazuje Petr Borovec. Zřejmě nejtěžší úlohu má ale Petr Dohnal, jehož utonulý spisovatel Jack Cameron je jedinou postavou, která projde nějakým výraznějším vývojem.

Pam Valentine / MEZI NEBEM A ZEMÍ

Překlad: Martin Fahrner

REŽIE: Kateřina Dušková

Hrají: Petr Dohnal, Petra Janečková, Petr Borovec, Martina Sikorová, Radim Madeja nebo Tomáš Lněnička, Dagmar Novotná a Romana Chvalová

Za zmínku stojí dva krátké vstupy Romany Chvalové v roli akurátního Strážného anděla. Právě tyto scény patří k těm nejzábavnějším, na čemž má Romana Chvalová lví podíl přesným dávkováním úřednické strohosti s andělským porozuměním.

Komedie Mezi nebem a zemí je oddechová podívaná, která střídá vtipné pasáže s těmi dojemnými.

Soudě podle reakcí premiérového publika by se mohlo jednat o divácký hit.

Hodnocení Deníku: ★ ★ ★ ★ ☆