Kritický žebříček

činohra do uzavření divadel

★★★★★ *zážitek* / ★★★★ *nenechte si ujít* / ★★★ *je dobré vidět*
★★ *na vlastní nebezpečí* / ★ *vhodné pro derniéru*

	Dita Dvořáková	Radmila Hrdinová	Vladimír Hulec	Vladimír Just	Jiří P. Kříž	Jan Kerbr	Marcela Magdová	Josef Mlejnek	Jana Paterová	Kateřina Rathouská	Marie Reslová	Jana Soprová	Martin Švejda	Petra Zachatá	Vít Závodský
Národní divadlo, Praha – **Koncové světlo**		★★				★½	★				★★½	★★½	★½		
A studio Rubín, Praha – **Jenom matky vědí, o čem ten život je**							★★★				★★★½	★★★★	★★★½	★★★★	
Švandovo divadlo, Praha – **Lady Macbeth z Újezdu**		★★★			★★★½	★★★½		★★★	★★★½	★★★½	★★★	★★★			
Městská divadla pražská (Rokoko) – **Přijde kůň do baru**			★★						★★★			★★½	★★½		
Divadlo v Řeznické, Praha – **Falešná nota**			★★★		★★★★	★★★½						★★★			
Divadlo Na Jezerce, Praha – **Naprostí cizinci**				★★★★★	★★★★½	★★★½					★★★½				
Rimini Protokoll – **Uncanny Valley**	★★★★★		★★							★★★½		★★★½		★★	
D'epog, Brno – **Série, série, série**	★★★★		★★							★★					
Městské divadlo Mladá Boleslav – **Amadeus**									★★½			★★★			
Východočeské divadlo Pardubice – **Audience u královny**		★★★★★							★★★						
Národní divadlo Brno – **Dobové tance**				★★	★★★			★★½							★★★½