

Mladý muzikál se silným sociálním podtextem

PARDUBICE – Zdá se, že Mladé divadelní studio LAIK, působící při Východočeském divadle a vedené dlouhou řadu roků předním hercem zdejší scény Zdeňkem Rumpíkem, roste s každou novou inscenací. Nejde přitom o růst kvantitativní (i když mládeže se tentokrát pohybuje na jevišti vskutku hodně), na mysl máme kvalitu produkcí, které předkládá divákům.

Kristýna Plešková se nezálekla ne-snadného žánru a vytvořila pro mladé adepty a naděje herectví libreto muzikálu. Hudbu složil Radek Škeřík a pod texty písní jsou podepsáni Adéla Hrubešová, Dagmar Nárožná a David Piskač. V režii Zdeňka Rumpíka se to jmenuje sice trochu konvenčně Showtime, ale výsledek, jež nám bylo dáno zhlédnout na jevišti Městského divadla, působí nesmírně sympaticky a energicky, tudíž nemáme obavy, že by se při jeho sledování školní skupiny, pro které je asi především určen, nudily. Ostatně, právě takového představení jsme byli minulý



Jak je pro Studio LAIK typické, z jeho představení číší temperament a radost z pohybu na jevišti.

Foto: PETR ŠEDIVÝ

týden svědky a můžeme potvrdit, že žáci v hledišti celou více než hodinu a půl pozorně sledovali, co se na scéně děje a kam se inscenace ubírá.

Showtime je přitom svým způsobem moralitou, navíc s výrazně sociálním, ba dokonce by se dalo říci, že až s třídním podtextem. Na jedné straně klienti z dětského domova, jimž hrozí, že přijdou o střechu nad hlavou, a proti nim na straně druhé falešní a vyčůraní vypočítavci, kteří by na exponovaném místě raději nechali vyrůst obchodní centrum. A rovněž skupina „zlaté mládeže“, která si žije svým sladkým způsobem a z jejíhož středu dokonce padne na adresu obyvatel „děcáku“ výraz lůza...

Nebudeme popisovat děj muzikálu, vedoucí k tak trochu očekávanému rozuzlení, ani jednotlivé komponenty inscenace. Důležité je, že celek působí promyšleně a velmi živě a že všichni, kteří se na něm podíleli, odvedli poctivou práci. Vřelé herecké výkony členů LAIKu opět doplňují zkušené profesionálky, v tomto případě Petra Janečková, Milena Dobrovolná a Lída Vlášková. Hraje se bez přestávky a naplno, předávaná divadelní energie je po celou dobu strhující. Nezbývá než věřit, že mladý divák si odnese domů i ono potřebné ponaučení z mravního poselství, jemuž se mu zde dostává. **(ro)**

PERNÍTEJN / 21. 7. 22