

## *Divadelní zpravodaj* >>> 107. sezóna 2016/2017



**KRÁSKA A ZVÍŘE JE INSCENACÍ ROKU 2016**

**MILAN SCHEJBAL ZKOUŠÍ KOMEDII TŘIKRÁT ŽIVOT**

**ŽIVÁ TÉMATA ZE ŽIVOTA HERCŮ ŽIVÉHO OBRAZU**

NA PŘEDSTAVENÍ OZNAČENÁ ABONENTNÍ SKUPINOU (NAPŘ. A, B, C) ROVNĚŽ NABÍZÍME VOLNÉ VSTUPENKY K DOPRODEJI! NEOZNAČENÁ PŘEDSTAVENÍ NEJSOU OBSAZOVÁNA PŘEDPLATITELI, VSTUPENKY JSOU PO VYŘÍZENÍ HROMADNÝCH OBJEDNÁVEK URČENY K VOLNÉMU PRODEJI.

→ HRAJEME BEZ PŘESTÁVKY → UVÁDÍ AGENTURA KOMETA → GRAND FESTIVAL SMÍCHU

# Únor

## MĚSTSKÉ DIVADLO

|         |           |       |                                                                                                                                                                                                 |             |               |               |
|---------|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|
| STŘEDA  | <b>1.</b> | 10:00 | <b>OTHELLO</b>                                                                                                                                                                                  | KONEC 12:30 | 12. REPRÍZA   | <b>ŠK</b>     |
|         |           | 19:00 | <b>BÍLÁ NEMOC</b>                                                                                                                                                                               | KONEC 21:35 | 16. REPRÍZA   | <b>M</b>      |
| ČTVRTEK | <b>2.</b> | 8:30  | <b>M. Zákostelecký – V. Poul / PODIVUHODNÝ CIRKUS DR. TARZANA</b>                                                                                                                               |             |               | <b>ŠK</b>     |
|         |           |       | Divadelní podívaná pro všechny milovníky zvířat i všechny náruživé návštěvníky cirkusů – vše s řadou masek, loutek a rozličných kostýmů. Režie M. Zákostelecký.<br>Divadlo Drak, Hradec Králové |             |               |               |
|         |           | 10:30 | <b>PODIVUHODNÝ CIRKUS DR. TARZANA</b>                                                                                                                                                           |             |               | <b>ŠK</b>     |
|         |           | 19:00 | <b>HOŘÍ, MÁ PANENKO!</b>                                                                                                                                                                        | KONEC 21:00 | 10. REPRÍZA   | <b>R</b>      |
| SOBOTA  | <b>4.</b> | 17:00 | <b>JISTĚ, PANE MINISTŘE</b>                                                                                                                                                                     | KONEC 19:25 | 31. REPRÍZA   | <b>ZADÁNO</b> |
| NEDĚLE  | <b>5.</b> | 19:00 | <b>M. HORÁČEK „NA CESTĚ 2017“ aneb P. HAPKA ŽIJE!</b>                                                                                                                                           |             |               |               |
|         |           |       | Nové setkání s hudbou fenomenálního skladatele. Vystoupí L. Nová, F. Segrado a další.<br>Náhradní termín za zrušený koncert 20. ledna. Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti!               |             |               |               |
| PONDĚLÍ | <b>6.</b> | 10:00 | <b>A. Jirásek / LUCERNA</b>                                                                                                                                                                     |             |               | <b>ŠK</b>     |
|         |           |       | Příběh o lidské odvaze, síle lásky a moudrosti českého národa. Režie Z. Rumpík.<br>Mladé divadelní studio LAIK                                                                                  |             |               |               |
|         |           | 19:00 | <b>I. Horovitz / DRAHÁ MATHILDA</b>                                                                                                                                                             |             | <b>EPILOG</b> | <b>✶</b>      |
|         |           |       | Tragikomický příběh osudové lásky s téměř detektivní zápletkou. Hrají D. Kolářová, I. Svobodová a L. Veselý. Režie O. Kosek. Divadlo U Valšů, Praha                                             |             |               |               |
| ÚTERÝ   | <b>7.</b> | 10:00 | <b>BÍLÁ NEMOC</b>                                                                                                                                                                               | KONEC 12:35 | 17. REPRÍZA   | <b>ŠK</b>     |
|         |           | 19:00 | <b>KRÁSKA A ZVÍŘE</b>                                                                                                                                                                           | KONEC 21:15 | 20. REPRÍZA   | <b>F'16</b>   |
| STŘEDA  | <b>8.</b> | 19:00 | <b>KONEC MASOPUSTU</b>                                                                                                                                                                          | KONEC 21:25 | 18. REPRÍZA   | <b>Q</b>      |

|         |            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |             |                                                                                                     |
|---------|------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ČTVRTEK | <b>9.</b>  | 19:00 | <b>R. Thomas / MANDARÍNKOVÁ IZBA</b>                                                                                                                                                                                                                             |                 |             | <b>C'17</b>                                                                                         |
|         |            |       | Komediální jednoaktovky o obyvatelích záhadného pokoje v malém pařížském hotýlku s překvapivým, někdy až detektivním závěrem. Hrají M. Kramár, Z. Tlučková, P. Topolský a B. Ondřejková. Režie L. Vajdička. <b>Wüstenrot Teatro, Bratislava</b>                  |                 |             |                                                                                                     |
| PÁTEK   | <b>10.</b> | 18:00 | <b>CHARLEYOVA TETA</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DERNIÉRA</b> | KONEC 20:30 | 63. REPRIZA                                                                                         |
| SOBOTA  | <b>11.</b> | 18:00 | <b>HOŘÍ, MÁ PANENKO!</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                 | KONEC 20:00 | 11. REPRIZA <b>U'17</b>                                                                             |
| NEDĚLE  | <b>12.</b> | 15:00 | <b>Z. Kozák / ČESKÝ HONZA</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                 |             | <b>P<sub>N</sub></b>                                                                                |
|         |            |       | Komediální příběh s písničkami o chudém chlapci, který svou chytrostí a statečností ke štěstí přijde, patříří do zlatého fondu české národní literatury a hraný v klasických kostýmech a klasické malované scéně. Režie V. Prýmek. <b>Divadlo pohádek, Praha</b> |                 |             |                                                                                                     |
| PONDĚLÍ | <b>13.</b> | 19:00 | <b>4TET</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |             |                                                                                                     |
|         |            |       | Nový koncertní program jedinečného vokálního seskupení ve složení J. Korn, J. Škorpík, D. Kollár a D. Uličník, které udivuje diváky svými neuvěřitelnými pěveckými, ale i hereckými výkony a nápady.                                                             |                 |             |                                                                                                     |
| ÚTERÝ   | <b>14.</b> | 10:00 | <b>ZPÍVÁNÍ V DEŠTI</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                 | KONEC 12:40 | 56. REPRIZA <b>ŠK</b>                                                                               |
|         |            | 18:00 | <b>HOŘÍ, MÁ PANENKO!</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                 | KONEC 20:00 | 12. REPRIZA <b>Z</b>                                                                                |
| STŘEDA  | <b>15.</b> | 17:00 | <b>OTHELLO</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                 | KONEC 19:30 | 13. REPRIZA <b>L</b>                                                                                |
| ČTVRTEK | <b>16.</b> | 19:00 | <b>LIMONÁDOVÝ JOE</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                 | KONEC 21:30 | 42. REPRIZA <b>V</b>                                                                                |
| PÁTEK   | <b>17.</b> | 18:00 | <b>MEZI NEBEM A ZEMÍ</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                 | KONEC 20:10 | 48. REPRIZA                                                                                         |
| SOBOTA  | <b>18.</b> | 18:00 | <b>RODINNÝ PODNIK</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>DERNIÉRA</b> | KONEC 20:40 | 26. REPRIZA                                                                                         |
| NEDĚLE  | <b>19.</b> | 16:00 | <b>KRÁSKA A ZVÍŘE</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                 | KONEC 18:15 | 21. REPRIZA                                                                                         |
| ÚTERÝ   | <b>21.</b> | 18:00 | <b>H. Miró / SMOLÍKOVI A JEJICH<br/>PODIVUHODNÉ DOBRODRUŽSTVÍ</b>                                                                                                                                                                                                |                 |             | <b>EPILOG</b>    |
|         |            |       | Rodinné představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu. Hrají E. Holubová, B. Klepl a další. Režie M. Hanuš. <b>Studio DVA divadlo, Praha</b>                                                                                      |                 |             |                                                                                                     |
| STŘEDA  | <b>22.</b> | 19:00 | <b>G. Aron / MŮJ BÁJEČNÝ ROZVOD</b>                                                                                                                                                                                                                              |                 |             |                                                                                                     |
|         |            |       | Laskavá komedie věnovaná všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všechny postavy této irské hry hraje E. Balzerová. Režie J. Kališová. <b>Filmová a divadelní agentura, Praha</b>                                                                             |                 |             |                                                                                                     |
| ČTVRTEK | <b>23.</b> | 17:30 | <b>KRÁSKA A ZVÍŘE</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                 | KONEC 19:45 | 22. REPRIZA <b>S</b>                                                                                |
| PÁTEK   | <b>24.</b> | 19:00 | <b>O. Wilde / JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTÍ FILIPA</b>                                                                                                                                                                                                                    |                 |             | <b>E'17</b>                                                                                         |
|         |            |       | Lehkovázná komedie pro vážné publikum. Hrají M. Ruml, A. Petráš, S. Milková, Š. Černodrin-ská a další. Režie P. Khék. <b>Městské divadlo Mladá Boleslav</b>                                                                                                      |                 |             |                                                                                                     |
| SOBOTA  | <b>25.</b> | 18:00 | <b>JISTĚ, PANE MINISTŘE</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                 | KONEC 20:25 | 32. REPRIZA <b>T'17</b>                                                                             |
| NEDĚLE  | <b>26.</b> | 19:00 | <b>M. Engler / ZNOVU A LÍP</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                 |             | <b>EPILOG</b>  |
|         |            |       | Svižná situační komedie o lásce, manželství a přehodnocování. Hrají K. Frejová, M. Daniel a další. Režie M. Krátká. <b>Titans, Praha</b>                                                                                                                         |                 |             |                                                                                                     |
| ÚTERÝ   | <b>28.</b> | 19:00 | <b>OTHELLO</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                 | KONEC 21:30 | 14. REPRIZA <b>K</b>                                                                                |

# MALÁ SCÉNA VE DVOŘE

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |              |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| STŘEDA                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1.</b>  | 18:00 | <b>SEXY PRÁDLO</b>                                  | → KONEC 19:00                                                                                                                                                                                                                     | 25. REPRÍZA  | <b>X1'17</b>    |
| PÁTEK                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3.</b>  | 19:00 | <b>J. Gillar / BLÁZINEC</b>                         | Napínává groteska o světě, ve kterém se vlády zmocní blázni z jednoho psychiatrického ústavu. Nečekané zvraty a konflikty jsou doprovázeny crazy situacemi jako z němého filmu. Všech 15 rolí hraje M. Táborský. Režie J. Gillar. |              |                 |
| SOBOTA                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4.</b>  | 18:00 | <b>SEXY PRÁDLO</b>                                  | → KONEC 19:00                                                                                                                                                                                                                     | 26. REPRÍZA  | <b>T1'17</b>    |
| PONDĚLÍ                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>6.</b>  | 19:00 | <b>JEPTIŠKY</b>                                     | KONEC 21:20                                                                                                                                                                                                                       | 66. REPRÍZA  |                 |
| STŘEDA                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>8.</b>  | 19:00 | <b>BEZ NÁPOVĚDY</b>                                 | 🔗 str. 16–17                                                                                                                                                                                                                      |              |                 |
| Zábavně-diskusní pořad J. Uherové plný vzpomínání, veselých historek, hudby i kulinařských dobrot, který tentokrát blíže představí D. Novotnou, L. Vláškovou a J. Hyhlíka.                                                                                                  |            |       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |              |                 |
| ČTVRTEK                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>9.</b>  | 19:00 | <b>NORMÁLNÍ DEBIL</b>                               | KONEC 20:40                                                                                                                                                                                                                       | 14. REPRÍZA  |                 |
| PÁTEK                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>10.</b> | 19:00 | <b>SEXY PRÁDLO</b>                                  | → KONEC 20:00                                                                                                                                                                                                                     | 27. REPRÍZA  |                 |
| SOBOTA                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>11.</b> | 19:00 | <b>ŽIVÝ OBRAZ</b>                                   | KONEC 21:10                                                                                                                                                                                                                       | 8. REPRÍZA   | <b>P1c+P2c</b>  |
| PONDĚLÍ                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>13.</b> | 8:30  | <b>F. Carter – I. Dušková / ŠKOLA MALÉHO STROMU</b> | <b>ŠK</b>                                                                                                                                                                                                                         |              |                 |
| Příběh malého indiána z kmene Čerokí, který se po smrti svých rodičů dostává ke své-<br>ráznému dědečkovi a moudré babičce, kteří ho učí porozumění a lásce ke všemu živému<br>i neživému. Hrají P. Bílková a I. Dušková. <b>Divadelní soubor Cylinder, Praha</b>           |            |       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |              |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | 11:00 | <b>ŠKOLA MALÉHO STROMU</b>                          | <b>ŠK</b>                                                                                                                                                                                                                         |              |                 |
| ÚTERÝ                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>14.</b> | 10:00 | <b>TUČNÁCI NA ARŠE</b>                              | → KONEC 11:10                                                                                                                                                                                                                     | 30. REPRÍZA  | <b>ŠK</b>       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | 19:00 | <b>ŽIVÝ OBRAZ</b>                                   | KONEC 21:10                                                                                                                                                                                                                       | 9. REPRÍZA   | <b>A1'17</b>    |
| STŘEDA                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>15.</b> | 19:00 | <b>NORMÁLNÍ DEBIL</b>                               | KONEC 20:40                                                                                                                                                                                                                       | 15. REPRÍZA  | <b>B1'17</b>    |
| ČTVRTEK                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>16.</b> | 19:00 | <b>J. Žváček / OBLUDOV</b>                          | <b>EPILOG</b>                                                                                                                                 |              |                 |
| Ctihodný občan Bludova cikán Kraken už nechce pouštět do svého klubu Domino nezletilé.<br>Pepa je kvůli tomu naštvaný. Ale co může dělat, Kraken má Domino, Kraken je šéf!<br>Hrají J. Plouhar, P. Šimčík a L. Příkazký. Režie J. Prušinovský. <b>A studio Rubín, Praha</b> |            |       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |              |                 |
| PONDĚLÍ                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>20.</b> | 8:30  | <b>J. Sypal / O VENDULCE A VITOUŠKOVI</b>           | <b>ŠK</b>                                                                                                                                                                                                                         |              |                 |
| Pohádkový příběh velké lásky. Režie Z. Rumpík. <b>Mladé divadelní studio LAIK</b>                                                                                                                                                                                           |            |       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |              |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | 10:30 | <b>O VENDULCE A VITOUŠKOVI</b>                      | <b>ŠK</b>                                                                                                                                                                                                                         |              |                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | 19:00 | <b>BLÁZNIVÉ NŮŽKY</b>                               | KONEC 21:45                                                                                                                                                                                                                       | 138. REPRÍZA |                 |
| Na VIII. ročníku GRAND Festivalu smíchu získala inscenace titul Komédie roku 2007<br>a L. Špiner byl v roli Tonyho oceněn za nejlepší mužský herecký výkon festivalu!                                                                                                       |            |       |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |              |                 |
| ÚTERÝ                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>21.</b> | 19:00 | <b>ŽIVÝ OBRAZ</b>                                   | KONEC 21:10                                                                                                                                                                                                                       | 10. REPRÍZA  | <b>A2+A3'17</b> |
| STŘEDA                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>22.</b> | 19:00 | <b>CHANTAL POUILLAIN SE SKUPINOU CHANSONS</b>       | Recitál osobité herečky a zpěvačky s nezaměnitelným hlasem, která za doprovodu jazzové-<br>ho tria saxofonisty Š. Markoviče zazpívá své vlastní písně a tradiční šansony.                                                         |              |                 |

|         |            |       |                                                                                                                                                                                                 |               |             |              |
|---------|------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|--------------|
| PÁTEK   | <b>24.</b> | 9:00  | <b>TISÍCE LET HUDBY</b>                                                                                                                                                                         | KONEC 9:50    | 5. REPRÍZA  | <b>ŠK</b>    |
|         |            | 10:30 | <b>TISÍCE LET HUDBY</b>                                                                                                                                                                         | KONEC 11:20   | 6. REPRÍZA  | <b>ŠK</b>    |
| SOBOTA  | <b>25.</b> | 18:00 | <b>SEXY PRÁDLO</b>                                                                                                                                                                              | KONEC 19:00   | 28. REPRÍZA | <b>U1'17</b> |
| NEDĚLE  | <b>26.</b> | 15:00 | <b>T. Kraucher / TŘI POHÁDKY S PÍSNÍČKOU</b>                                                                                                                                                    |               |             |              |
|         |            |       | Veselé pohádky O dvou chroustech, O zmrzlém králi a Poštovský panáček se spoustou známých písniček, které si děti mohou s herci společně zazpívat. Režie T. Kraucher.<br>Divadlo Pohádka, Praha |               |             |              |
|         |            | 17:00 | <b>TŘI POHÁDKY S PÍSNÍČKOU</b>                                                                                                                                                                  |               |             |              |
| PONDĚLÍ | <b>27.</b> | 8:30  | <b>TŘI POHÁDKY S PÍSNÍČKOU</b>                                                                                                                                                                  |               |             | <b>ŠK</b>    |
|         |            | 10:00 | <b>TŘI POHÁDKY S PÍSNÍČKOU</b>                                                                                                                                                                  |               |             | <b>ŠK</b>    |
| ÚTERÝ   | <b>28.</b> | 19:00 | <b>NORMÁLNÍ DEBIL</b>                                                                                                                                                                           | → KONEC 20:40 | 16. REPRÍZA | <b>F1'17</b> |

## VČD NA ZÁJEZDECH

|         |            |       |                                       |                                         |           |
|---------|------------|-------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
| PÁTEK   | <b>3.</b>  | 19:00 | <b>HEJ, MISTŘE!</b>                   | <b>HRADEC KRÁLOVÉ (SÁL FILHARMONIE)</b> | <b>HK</b> |
| ČTVRTEK | <b>9.</b>  | 19:00 | <b>KRÁLOVA ŘEČ</b>                    | <b>MLADÁ BOLESLAV</b>                   |           |
| PÁTEK   | <b>17.</b> | 19:30 | <b>KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?</b> | <b>HOLICE</b>                           |           |
| STŘEDA  | <b>22.</b> | 19:00 | <b>KRÁLOVA ŘEČ</b>                    | <b>MLADÁ BOLESLAV</b>                   |           |
| PÁTEK   | <b>24.</b> | 19:00 | <b>KONEC MASOPUSTU</b>                | <b>JIHLAVA</b>                          |           |

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

## HRAJEME:

**M. von Mayenburg**  str. 12–15

### ŽIVÝ OBRAZ

Jedovatá groteska o přepracovaném manželském páru, jehož problémy má vyřešit angažmá uklízečky. Hrají P. Janečková, L. Špiner, J. Ondrušková, P. Borovec a O. Kraus j. h. Režie D. Šiktanc.

**F. Hrubín**  str. 8–9, 17

### KRÁSKA A ZVÍŘE

Tajemný pohádkový příběh o dobru, zlu a zázraku lásky s hudbou a písněmi zpěváka M. Hruzy. V titulních rolích V. Macková a J. Láska. Režie P. Novotný.

### J. Topol / KONEC MASOPUSTU

Básnické drama odehrávající se na konci masopustního veselí v době dokončování kolektivizace vesnic. V hlavních rolích M. Mejzlík, M. Němec, P. Borovec, J. Ondrušková, J. Pejchal a masopustní maškary. Režie B. Rychlík.

### P. Pörtner / BLÁZNIVÉ NŮŽKY

Kriminální komedie z prostředí kadeřnického salónu. Zažili jste někdy v divadle, že by diváci mohli ovlivňovat děj hry? Ne? Tak to právě v Bláznivých nůžkách zažijete... Hrají P. Janečková, D. Novotná, P. Dohnal, A. Postler, L. Špiner a M. Němec. Režie P. Novotný. →

### E. Albee / KDO SE BOJÍ V. WOOLFOVÉ?

Dráždivá sonda do manželských vztahů plná dějových zvratů, smutku i humoru. Hrají J. Janoušková s nominací na **Cenu Thálie 2015**, J. Kalužný, J. Ondrušková a J. Pejchal. Režie P. Novotný.

### W. Shakespeare / OTHELLO

Strhující příběh vášně, ve kterém ďábelské intriky udělají z čestného člověka vraha milované ženy. V hlavních rolích M. Němec, V. Macková a L. Špiner. Režie P. Kracik.

### P. Valentine

🔗 str. 8–9

### MEZI NEBEM A ZEMÍ

Romantická komedie o soužití dvou světů. V hlavních rolích P. Janečková, P. Dohnal, M. Sikorová a P. Borovec. Režie K. Dušková.

### R. Bellan / NORMÁLNÍ DEBIL

Deník pubertáka aneb Mé dětství v socialismu. Nedílnou součástí originální retrokomedie plné nadsázky i nostalgie je dobová „pop music“, vysílání Československé televize a odborný pohled na psychický vulkanismus. Hrají J. Pejchal, J. Janoušková, J. Ondrušková a P. Borovec. Režie R. Bellan.

### D. Seidler / KRÁLOVA ŘEČ

Dramatický příběh anglického krále Jiřího VI., který překonal hendikep a nedůvěru v sebe sama. V hlavních rolích M. Mejzlík a J. Kalužný. Režie P. Novotný.

### D. Goggin / JEPTIŠKY

Muzikálová komedie za branami kláštera... Hrají J. Janoušková, P. Janečková, D. Novotná, M. Sikorová a J. Ondrušková. Režie L. Olšovský.

### B. Thomas / CHARLEYOVA TETA

🔗 str. 21

Jedna z nejlepších komedií všech dob plná překvapivých situací a jiskřivé anglické konverzace. Hrají P. Borovec, L. Špiner, J. Musil a další. Režie M. Schejbal.

### M. Čechová / TISÍCE LET HUDBY aneb OD PRAVĚKU K RENESANCI

🔗 str. 22–23

Projděte se s námi pestrým a lákavým světem hudby! Vašími hravými průvodci budou spolu s muzikanty J. Ondrušková a M. Mejzlík. Režie M. Čechová.

### J. Lynn – A. Jay – K. Žantovská

### JISTĚ, PANE MINISTŘE

Divadelní verze kultovního britského sitcomu. V hlavních rolích P. Dohnal, P. Kostka j. h. a M. Němec. Režie P. Novotný.

### M. Forman – J. Papoušek – I. Passer V. Morávek / HOŘÍ, MÁ PANENKO!

Nelítnostná komedie podle slavného filmu líčící peripetie nepovedeného hasičského bálu s rozkradenou tombolou a volbou miss... Hrají J. Kalužný, J. Musil, M. Mejzlík, M. Němec a další. Režie P. Novotný.

### A. Ayckbourn

🔗 str. 21

### RODINNÝ PODNIK

Dynamická komedie o zkorumpovaném systému a světě. Hrají J. Kalužný, L. Mecerodová, P. Janečková, J. Pejchal a další. Režie R. Bellan.

### M. Ríml / SEXY PRÁDLO

Laskavá komedie o manželství. Alice a Henry spolu žijí pětadvacet let. Jiskra v jejich manželském krbu skomírá. Alice se s tím nechce smířit, a proto zakoupí knihu Sex pro trumbery a naplánuje víkend v luxusním hotelu... Hrají R. Chvalová a A. Postler. Režie A. Doležal.

### U. Hub / TUČŇÁCI NA ARŠE

Úsměvný biblický příběh v klaunádě o třech tučňácích. Hrají V. Macková, J. Ondrušková, P. Borovec a L. Špiner. Režie M. Pecko.

### K. Čapek / BÍLÁ NEMOC

Varování před hrozbou války i námi samotnými. Na zemi vládne touha po válce, zemi však sužuje i prudce nakažlivá bílá nemoc. Léč objeví doktor Galén, který ho ale odmítá vydat všem, pokud se nepříčiní o konec válečných plánů... V hlavních rolích M. Němec, T. Lněnička, M. Mejzlík a R. Žák. Režie M. Tyc.

### V. Mašková / HEJ, MISTŘE!

Životní pouť významného českého skladatele J. J. Ryby ve scénických obrazech s hudebními ukázkami jeho skladeb – jednak za přítomnosti živých muzikantů a jednak s využitím sborových zpěvů. V hlavní roli T. Lněnička. Režie M. Tarant.

### J. Brdečka – J. Rychlík

🔗 str. 8–9, 17

### V. Hála / LIMONÁDOVÝ JOE

Česká hudební parodie westernů z Divokého západu. V titulní roli J. Pejchal. Režie M. Schejbal.

### B. Comden – A. Green – N. H. Brown

### A. Freed / ZPÍVÁNÍ V DEŠTI

Slavné muzikálové melodie, skvělá taneční čísla a zábava. A navíc láska ve filmových ateliérech Hollywoodu v čase, kdy se rodil zvukový film. V hlavních rolích J. Pejchal, J. Musil, M. Sikorová a P. Janečková. Režie P. Novotný.



KRÁLOVA ŘEČ



DIVADELNÍ BÁL

# PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

VSTUPENKY  
JIŽ V PRODEJI!

## MĚSTSKÉ DIVADLO

PÁTEK **3.** 19:00

**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

**DERNIÉRA**

PONDĚLÍ **6.** 19:00

**ČOCHTAN VYPRAVUJE**



Hudební komedie na motivy muzikálu V + W Divotvorný hrnec. Hrají J. Dvořák, M. Hrubešová nebo S. Topinková, K. Gult a další. Režie R. Fleischer.  
**Divadelní společnost Josefa Dvořáka, Praha**

PÁTEK **17.** 18:00

**JEPTIŠKY**

SOBOTA **18.** 19:00

**KRÁLOVA ŘEČ**

**DERNIÉRA**

PÁTEK **31.** 19:00

**DIVADELNÍ BÁL**

**Ples pro předplatitele a diváky s vyhlášením nejoblíbenější herečky a herce Východočeského divadla roku 2016.** Bál tradičně nabídne setkání s herci, kteří budou moderovat, tančit, zpívat i bavit. Plesovým hostům k poslechu a tanci zahrají swingový a jazzový orchestr JK BAND a populární KAPELA HRŮZY. Během večera také zazní písně, které se do HORÍ, MÁ PANENKO! nevešly, každoroční přehlídka divadelních kostýmů bude koncipována jako ŽIVÝ OBRAZ a chybět opět nebude ani bohatá tombola. Divadelní bál s herci a tajemným světem divadla znovu nabídne zábavnou, inspirující a nezapomenutelnou atmosféru!

## MALÁ SCÉNA VE DVOŘE

NEDĚLE **26.** 15:00

**M. Kroupa / KOUZLA SKŘÍTKŮ**

Jak skřítků kluci poznávají svět? Veselá pohádka o dvou malých domácích skřítkách a jejich velkém dobrodružství. Režie J. Baran. **Divadlo Navětví, Kožlů u Čížové**

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



# KRÁSKA A ZVÍŘE JE INSCENACÍ ROKU 2016



J. LÁSKA A V. MACKOVÁ V TITULNÍCH ROLÍCH POHÁDKY KRÁSKA A ZVÍŘE, FOTO J. FAUKNER

Východočeské divadlo zakončilo rok 2016 dvěma do posledního místa vyprodanými představeními. Na Malé scéně se v komedii *Sexy prádlo* dlouholetí manželé snažili znovu zažehnout jiskru erotiky a na velkém jevišti Městského divadla se děly věci „mezi nebem a zemí“ ve stejnojmenné duchařské komedii, po níž byly vyhlášeny **výsledky tradiční divácké ankety o nejoblíbenější inscenaci roku**.

Diváčky nejspěšnější inscenací roku 2016 se stala výpravná rodinná pohádka **KRÁSKA A ZVÍŘE**, která měla premiéru v režii Petra Novotného v červnu 2016 na Kunětické hoře (během roku se uvádí v Městském divadle a na Kuňku se vrátí opět v létě). Titulní role v ní ztvárňují zástupci nejmladší herecké generace našeho souboru Veronika Macková a Josef Lásk. Režisér si k inscenování Hrubínova básnického zpracování starofrancouzské pohádky kromě svých stálých spolupracovníků, scénografa

Ivo Žídky a kostýmního výtvarníka Romana Šolce, přizval také jedinečného skladatele, interpreta a textaře Michala Hrzů. Ten do hry složil scénickou hudbu a napsal písně, které sám nazpíval a které divadlo při příležitosti premiéry vydalo na CD.

Kráška a zvíře však vloni bodovala nejen u diváků, ale i v anketě odborné veřejnosti, která jí za rok 2016 udělila **Cenu novinářů** (o jeden hlas předběhla Topolův Konec masopustu režiséra Břetislava Rychlíka).

Pomyslnou druhou příčku divácké oblíbenosti obsadil loňský vítěz ankety a právě odehraný romantická komedie současné britské autorky Pam Valentine **MEZI NEBEM A ZEMÍ**, kterou nazkoušela režisérka a nová umělecká šéfka Divadla Na Fidlovačce Kateřina Dušková, jež už chystá na velké jeviště pardubického divadla uvedení muzikálu *Kiss me, Kate*.





P. DOHNAL, P. JANEČKOVÁ A R. CHVALOVÁ V **MEZI NEBEM A ZEMÍ**, FOTO L. SKOKAN

Velké příležitosti v *Mezi nebem a zemí* mají Petra Janečková, Petr Dohnal, Martina Sikorová či Petr Borovec. Příběh mladých manželů Simona a Flic, kteří se nastěhují do venkovského domu, v němž však stále ještě přebývají duchové bývalých majitelů, přitahuje diváky nejen výraznou komikou, ale také svým morálním přesahem, neboť poukazuje na důležitost přirozených lidských hodnot, jako jsou láska či rodinné štěstí.

Úspěch o silvestrovském večeru slavil také loňský stříbrný **LIMONÁDOVÝ JOE**, jehož diváci umístili na třetí místo. Naše zpracování známé Brdečkovy hudební parodie v červnu 2015 rovněž v magickém prostoru hradu Kunětická hora nastudoval režisér Milan Schejbal, jenž nyní v Pardubicích znovu zkouší, tentokrát komedii Yasminy Rezy Tříkrát život. Neochvějný strážce zákona, milovníka Kolaloky



J. ONDRUŠKOVÁ, L. ŠPINER A J. PEJCHAL V **LIMONÁDOVÉM JOEOVI**, FOTO J. FAUKNER

a idola všech žen u nás hraje Josef Pejchal. O živý hudební doprovod se stará folk-folklorní skupina Trdlo. Inscenace, která se nyní uvádí v Městském divadle a na Kuřku se stejně jako *Kráska a zvíře* přenesla v létě, se stala i nejnavštěvovanějším titulem Východočeského divadla roku 2016, během roku ji v Pardubicích a na zájezdech zhlédlo 9 464 diváků (mimořádně druhou nejnavštěvovanější inscenací roku je letošní absolutní vítěz ankety *Kráska a zvíře*).

**Závěrem statistika – v roce 2016 Východočeské divadlo navštívilo 130 244 diváků (o 1 852 více než vloni!), čímž naše scéna znovu obhájila titul nejnavštěvovanějšího jednosouborového divadla v České republice s nevyšším počtem uskutečněných akcí, kterých v roce 2016 bylo úctyhodných 559!**

RaS



VÝSLEDKY SPOLU S ŘEDITELM DIVADLA P. DOHNALEM VYHLÁŠIL NÁMĚSTEK PRIMÁTORA MĚSTA PARDUBICE J. RYCHTECKÝ, V JEHOŽ GESCI JE PRÁVĚ KULTURA.



SPOLEČNĚ PAK ZE ZASLANÝCH ANKETNÍCH LÍSTKŮ VYLOSOVALI JEDNOHO HLASUJÍCÍHO, KTERÝ ZÍSKAL ROČNÍ PŘEDPLATNÉ.

FOTO J. SEJKORA

# TŘIKRÁT ŽIVOT S MILANEM SCHEJBALEM



M. SCHEJBAL PŘI PRÁCI NA KUNĚTICKÉ HOŘE, FOTO J. FAUKNER

Režisér, dramaturg a pedagog MILAN SCHEJBAL pochází z Hradce Králové. Studoval v Praze, nejprve češtinu a angličtinu na Univerzitě Karlově, poté činoherní režii na DAMU. S divadelní profesí začínal po řadě praktických zkušeností z amatérské scény jako dramaturg a později režisér v Žižkovském divadle. V letech 1994–2006 byl uměleckým šéfem Divadla ABC a od roku 2007 působí ve stejné funkci v Divadle Antonína Dvořáka v Příbrami. Mimo to režisoval v řadě českých i moravských divadel a také ve Stuttgartu v Theater der Altstadt.

V Milanově režijním repertoáru převažují komedie nejrozumnějších žánrů. V Pardubicích inscenoval Charleyovu tetu, která je skvěle namíchaným koktejlem komedie situační i konverzační, Limonádového Joea, jenž je hudebněveseloherní parodií na western, a tentokrát přichází s komornější vztahovou komedií Tříkrát život, kterou právě intenzivně zkouší, premiéra se uskuteční 4. března v Městském divadle...

**Milane, podle čeho si vybíráš komediální texty? Ptám se proto, že udělat dobře kvalitní legraci na jevišti je po čertech těžké. Jak poznáš při čtení hry opravdu**

**dobrou komedii, kterou se pak rozhodneš inscenovat?**

Patřím k těm málo režisérům, kteří mají komedie rádi. Já je mám rád velmi. Přečetl jsem jich velkou

spoustu a vždy dám na svůj instinkt. Komedijní předloha mě musí něčím zaujmout a inspirovat. Vždy oceňuji humor inteligentní, ať už konverzační, či situační. Když se pak diváci v hledišti takovým humorem baví, tak se přímo tetelím.

**Tříkrát život napsala francouzská spisovatelka a dramatička Yasmina Reza, jejíž komedie mají úspěch po celém světě. Ty jsi inscenoval také její hry Obraz a Bůh masakru. Jak a kdy ses poprvé setkal s tvorbou této autorky a čím je ti blízká?**

Poprvé jsem se s její tvorbou setkal na začátku svého působení v pražském Divadle ABC, kdy jsme se rozhodli inscenovat její komedii Obraz. Tehdy ji režisoval Vladimír

Rusko a mě na ní velmi zaujala její úspornost ve slovech, smysl pro překvapivý paradox a inteligentní nadsázku. Tyto rysy jsou vlastně společné všem třem jejím nejznámějším hrám, které jsem měl tu možnost režisovat.

**Dávno před tím, než jsme začali zkoušet, jsme se rozhodovali mezi překladem Renaty Vejdovcové, který jsi roku 2003 inscenoval v Divadle ABC, a překladem Michala Lážňovského, který uvedlo jako českou premiéru této hry Národní divadlo v Brně pouhý rok před tím pod názvem Tři verze života. U současné dramatiky není obvyklé, aby v krátké době vznikly hned dva české překlady. Nevíš, jak k tomu tehdy došlo?**

Renatu Vejdovcovou jsem znal ještě před její emigrací a byli jsme v pravidelném kontaktu. Jednoho dne mě upozornila na to, že v divadle viděla velmi zajímavou hru a zdali bychom o ni v Divadle ABC neměli zájem. Požádal jsem ji tedy o pracovní překlad a hned jsem pochopil, že bych tuto hru strašně rád uvedl ve svém tehdejšímu domovském divadle. Až teprve poté jsem se dozvěděl, že text přeložil také můj kamarád Michal Lážňovský. Mimochodem komedie *Obraz v příbramském divadle* a stejně tak *Bůh masakru* v brněnském Mahenově divadle jsem inscenoval v jeho překladu.

**Vzpomínám si, že tvoje pražská inscenace *Tříkrát život* byla jednou z nejlepších komedií na Festivalu smíchu roku „Jáů-nevímktěrho“. Vracíš se ke hře s dostatečným časovým odstupem třinácti let. Vnímáš dnes v té hře něco jinak?**

Yasmina Reza píše především o současných lidech. O jejich problémech, frustracích, neuskutečněných snech, touhách, což jsou vlastně nadčasová témata. Na to vše nazírá z pohledu jisté nadsázky. V tomto ohledu se, myslím, vůbec nic nezměnilo, a tudíž její hry nestárnou. Vlastně ani stárnout nemohou...

**V komedii vystupují dva manželské páry ve věku, o němž se někdy hovoří jako o nejlepším, někdy jako o krizovém. Tak jak to vlastně je?**

Je to přesně tak: pro někoho nejlepší, pro někoho krizový.

**Název *Tříkrát život* divákům skoro nic nenaznačuje. Prozradíš něco ty?**

Prozradím to, že jde o tři verze jedné situace, jejímž výchozím bodem je, že přátelé přijdou na návštěvu o den dříve, než je hostitelé čekali.

**Obě mužské postavy, Henri a Hubert, jsou astrofyzikové. To je obor dost vzdálený drtivě většině smrtelníků. Proč asi volila autorka zrovna astrofyziku, když jinak psala o lidech blízkých každému z nás?**

Myslím si, že právě proto, abychom jako diváci neřešili odborné problémy, ale prostřednictvím těchto problémů abychom nahlíželi na běžné lidské bytosti.

**Už nemusíme tajit, že zkoušíme s Jindrou Janouškovou, Martinou Sikorovou, Jiřím Kalužným a Josefem Pejchalem. Můžeš připomenout, v jakých divadelních souvislostech ses s každým z nich potkal?**

S Jindrou Janouškovou jsem se pracovní ještě nesetkal, ale znám ji z několika pardubických inscenací. S Martinou Sikorovou jsem se setkal jak při inscenování Charleyovy tetý, tak Limonádového Joea, Jirku Kalužného a Josefa Pejchala jsem poznal při práci na inscenaci *Limonádový Joe*. Na setkání se všemi čtyřmi se moc těším. Fakt!

**Jakožto královéhradecký rodák máš jistě srdeční vztah k Hradci Králové, k němuž se hlásím i já. Co máš rád v Pardubicích a ve Východočeském divadle?**

Shodou okolností jsem studoval gymnázium v Přelouči a do pardubického divadla i do samotného města odsud opravdu nebylo daleko. A mám na Pardubice jen samé hezké vzpomínky. Nikdy jsem se netajil tím, že Východočeské divadlo Pardubice je divadlo mého srdce. Vyznávám totiž divadlo poutavých příběhů a výrazných hereckých výkonů. To vše zde nalézám.

**Kéž tu to vše budeš nalézat i tentokrát! Díky.**

JaP

↓ NÁVRHY KOSTÝMŮ SCÉNOGRAFY K. BARANOWSKÉ DO INSCENACE *TŘÍKRÁT ŽIVOT*



# PREMIÉROVÉ MOMENTKY

O posledním adventním víkendu jsme nejen divákům, ale i sami sobě nadělili krásný vánoční dárek. Respektive nám ho předal režisér David Šiktanc, který na Malé scéně v české premiéře uvedl grotesku Mariuse von Mayenburga **ŽIVÝ OBRAZ** „zabalenou“ do úchvatné scénografie.

Moderní inscenace o přepracovaném manželském páru, jejich synovi, excentrickém konceptuálním umělci a především najaté uklízečce s ukrajinskými kořeny sice premiérové publikum občas překvapila svou otevřeností, zároveň ale také pobavila a přiměla k zamyšlení nad našimi životy a dnešním světem. Novinka v repertoáru komorní scény, která není vhodná pro diváky do 15 let, jistě vyvolá řadu živých protikladných reakcí, ale zaplaťpánbu za ně, divadlo má vyvolávat diskusi... Přijďte si sami udělat vlastní názor!

RaS



L. ŠPINER JAKO MICHAEL, J. ONDRUŠKOVÁ V ROLI UKLÍZEČKY NATALJI A P. JANEČKOVÁ COBY VILMA, FOTO K. KALINA





PETR BOROVEC O PŘESTÁVCE NA JEVIŠTI SKUTEČNĚ VÁŘÍ, COŽ LAHODNĚ PROVNÍ CELÝ PROSTOR MALÉ SCÉNY.



KOMPLETNÍ INSCENAČNÍ TÝM S HERECKÝM OBSAZENÍM NA PREMIÉROVĚ DĚKOVACÍ.



HOSTUJÍCÍ ONDŘEJ KRAUS A REŽISÉR DAVID ŠIKTANC PO SVÉM ÚSPĚŠNÉM PARDUBICKÉM DEBUTU UŽ V DIVADELNÍM KLUBU.



JANA ONDRUŠKOVÁ Z ROLE UKLÍZEČKY NEVYPADLA ANI NA POPREMIÉROVÉM SPOLEČNÉM SETKÁNÍ.



SPOKOJENÍ PO PREMIÉRE BYLI TAKÉ PŘEKLADATEL HRY MICHAL KOTROUŠ A HUDEBNÍ SKLADATEL MICHAL VEJSKAL.



PETRA JANEČKOVÁ SI PO PREMIÉRE VYSLECHLA POCHVALNÁ SLOVA DRAMATURGYNĚ JANY UHEROVÉ. FOTO J. SEJKORA

# Živá témata

## ze života herců Živého obrazu

Moderní umění, ale i úklid a vaření, alespoň něco z toho se týká každého z nás, více či méně. Znáte to – ten umí to a ta zas tohle... Jak jsou na tom ve skutečnosti herci, jejichž postav v Živém obrazu se všechny zmíněné činnosti úzce dotýkají? Odpovědi hostujícího Ondřeje Krause tu však nehledejte, jemu věnujeme samostatný rozhovor v příštím zpravodaji.

AnH



1. Jaký je tvůj vztah k současnému umění, popř. umělcům či umělkyním?
2. Tvůj oblíbený obraz (vyjma toho Živého)?
3. Umíš vařit? Vaříš rád/a, nebo nerad/a? Dá se to pak jíst?
4. Jsi spíše typ, co potřebuje mít ve věcech pořádek? Nebo bordelář?
5. Baví tě úklid? Jak by to vypadalo, kdybys pracoval/a jako uklízeč/ka?

### PETRA JANEČKOVÁ – Vilma

1. To je dost široký pojem, ale pokud to zúžím na umění typu Haulupa, to mě neoslovuje, spíš mě irituje. Já preferuji umění, které nějak esteticky tvoří, vyvolává ve mně spíše kladné pocity, může i provokovat, ale asi nějak jinak.
2. Líbí se mi impresionisti.
3. Jak co. Jdou mi omáčky a vůbec neumím steaky. Když je čas, tak mě to baví, a to si pak doma pochvaluji.
4. Pořádek je relativní pojem, zvláště po narození potomstva. (SMÍCH) Ale mám ráda čistotu.
5. Úklid mi přináší uspokojení v tom smyslu, že se něco urovnává, harmonizuje, čistí. Přistihla jsem se, že se při úklidu usmívám. Ale ráda harmonizuji svou domácnost, na ty ostatní se ráda vybudnu. (SMÍCH)

### LADISLAV ŠPINER – Michael

1. Kladný... kladný?
2. ... někdy i pod obraz... jinak ten, který visí u nás v obývacím pokoji, autor: několik dětí spolu s mými.
3. Vařím.... Rád... To musí posoudit jiní...
4. ... to se zeptejte Vilmy...
5. Ne! Ovšem koho to baví? ... A být uklízečka? ...

### JANA ONDRUŠKOVÁ – Natalja

1. Poněvadž pocházím z umělecké rodiny, žiju uměním od malička. Jen mám teď resty v navštěvování galerií. Napravím!
2. Nejkrásnější obraz je pohled na hory, které obklopují kraj, z něhož pocházím. A padající listy ve Spojilském lese. U zarámovaných obrazů favorita vyložené nemám.



P. JANEČKOVÁ

L. ŠPINER



3. Vařím ráda, pokud jídlo připravím maximálně ve dvou hrncích a nejlépe do hodiny. V opačném případě se vyžívám můj na vaření trpělivější manžel.
4. To se u mě střídá. Někdy potřebuju perfektní uspořádání věcí. Ale pak se vzpamatuju, že nemusím mít všechno dokonalé. Přijďte se někdy podívat do herecké šatny. Neuvěříte, jaký výbuch šminek a vůbec všeho snese líčící stůlek.
5. Mám ráda uklízení. Miluju luxování ledničky.  
(SMÍCH)

### PETR BOROVEC – Haulupa

1. Otec je výtvarník, takže musím říct pozitivní.

Ve skutečnosti to ale nějak moc neprožívám. Z moderních umělců (výtvarníci, skladatelé...) ani nikoho moc neznám.

2. Líbí se mi věci od J. M. Basquiata. Názvy těch obrazů neznám. A samozřejmě tatkovy věci.
3. Vůbec a nemám to ani moc rád. Respektive něco zvládnou udělat, ale musím mít už opravdu velký hlad.
4. Spíš pořádek, ale mám velmi často období, kdy to tak nevypadá. Zrovna teď takovým obdobím procházím. (SMÍCH)
5. Baví mě uklízet si doma. Bydlím sám, takže to občas udělat musím, a je to takový relax. Poslouchám u toho hudbu nebo si říkám texty. No, spíš tu hudbu. Jako uklízečka bych stál za prd!



J. ONDRUŠKOVÁ



P. BOROVEC

# ÚNOROVÉ BEZ NÁPOVĚDY

## POZNÁVACÍ ZNAMENÍ HOSTŮ – VĚRNOST DIVADLU

Při únorovém **Bez nápovery** si budu povídat se dvěma herečkami, které jsem potkala jako první, když jsem před dvaceti lety začala s Východočeským divadlem spolupracovat. **DAGMAR NOVOTNOU** a **LÍDU VLÁŠKOVOU** jsem viděla hrát v prvních představeních na podzim roku 1996, když jsem obsazovala hru *Jídlna*, ve které nakonec obě dámy účinkovaly. Snad úplně první představení byla „Zkrocenka“, tedy Shakespearovo Zkrocení zlé ženy, v němž Lída hrála hlavní roli Kateřiny. Hned týden poté jsem byla na premiéře *Divotného hrnce*, ve kterém zase excelovala Dáša jako Kačenka. Takže moje první dotyky s pardubickým divadlem jsou definitivně spjaty s těmito herečkami, se kterými si, troufám si říct, mám o čem povídat.

**Dáša Novotná** je známá svou muzikálností, možná i proto, že pochází z muzikantské rodiny, oba její rodiče pracovali v operetě Moravského divadla v Olomouci. Tatínka jsem nezažila, zato si moc dobře pamatuju na Dášinu maminku, která nechyběla snad na žádné dceřině premiéře. Když jsme jely s Dášou na představení do Olomouce, ráda nás u sebe přivítala a musím říct, že byla skvělá hostitelka. A Dáša to po ní zcela jistě podědila, protože se svým mužem a kolegou hercem Pavlem rádi a často zvou své přátele na kus řeči, večeři či „bublinky“. Láskou k sektu je tato rodina dost proslulá, Dáša nasbírala za mnoho let (a za vydatné pomoci kolegů) několik tisíc korkových zátek a dostala se tak do české verze Guinnessovy knihy rekordů. Svou lásku k sektu Dáša vyznala jednou v Českém rozhlasu: „Nejraději mám Bohemia sekt brut, stejně jako můj manžel. Takže tenhle český výrobek má u nás doma skutečně privilegium, samozřejmě mám doma ale také špunty od pravého francouzského šampaňského.“ Ale abych se vrátila k té muzikálnosti – Dáša vystudovala JAMU (spolu se svým manželem Pavlem), obor muzikál. Asi nejúspěšnější rolí v tomto směru byla její Dolly Le-viová v *Hello, Dolly!* Účinkuje však nejen v muzikálech, ale často vystupuje i při zvláštních příležitostech a zpívá muzikálové melodie.

Ale nejen ty, má ráda Suchého a Šlitra a našla by se i spousta současných autorů.

**Lída Vlášková** mě provázela, jak jsem už vzpomněla, od samého počátku mého zdejšího angažmá. Pamatuji si nejen její Kateřinu, ale také Markýzu de Merteuil v *Nebezpečných vztazích* a mnoho dalších. Neměla jsem možnost vidět její stěžejní role v předchozích letech, kdy spolupracovala se spoustou významných režisérů, jakými byli Jaroslav Vostrý, Oto Ševčík, Ivan Balada, Michael Tarant, Juraj Deák...

Zaznamenala jsem až období, ve kterém byla obsazována hlavně režisérem a předchozím ředitelem divadla Gustavem Skálou, se kterým ji pojilo hluboké přátelství. Vystudovala DAMU, její první cesta vedla do divadla v Pardubicích, kterému zůstala věrná dodnes. Byť Pražáčka, v Pardubicích se skvěle zabýdla. S významným dostihovým jezdcem Kamillem Kuchovským má syna Ondřeje. A koním je také stále věrná, vím, že ji dostihy zajímají dodnes.

**S JANEM HYHLÍKEM**, který doplní únorovou dvojici hereček, se tolik neznám, i když vedle sebe fungujeme hodně let. Asi je to tím, že si více povídám s „holkami“, tedy herečkami v mém věku. Ale vím o něm dlouho. Zaznamenala jsem jeho angažmá v kolínském divadle, pamatuju si jeho fungování v Divadle pod Palmovkou, kde řediteloval a ještě dlouho byl věrným divákem. Z pardubického angažmá si vzpomínám zejména na moc zajímavou

BEZ NÁPOVĚDY S TRADIČNÍ KAVÁRENSKOU ÚPRAVOU MALÉ SCÉNY VE DVORE, FOTO J. SEJKORA



hru Na miskách vah, kterou nazkoušel s Michaellem Tarantem a v níž hrál dirigenta Wilhelma Furtwänglera. Víím o něm, že má velký vztah k hudbě a často spolupracuje s Českým rozhlasem Vltava. Je mnoho otázek, které jsem mu nikdy nepoložila, a spousta věcí mě na něm zajímá. **Bez nápo-vědy** bude jednou z příležitostí, jak ho blíže poznat, díky za ni. Povídání, vzpomínání, plány do budoucna s herci, kteří jsou tomuto divadlu věrni po dlouhá desetiletí, to všechno budou důvody, proč se těšit na únorové **Bez nápo-vědy**. A jistě budeme znovu i vařit a povídat si o jídle.

U Dáši jsem si skoro jistá, že víím, čím nás pohostí, zejména když ten večer nebude chybět Pavel, její manžel. Lída Vlášková o sobě říká, že moc nevaří, a asi ji to ani nebvaví, ale umí překvapit. Nezapomenu na její silvestrovský slaný štrůdl! No a Honza... to se nechám překvapit. Vůbec neznám jeho chutě, ale věřím, že vytáhne nějaké eso z rukávu. Bude mi ctí a potěšením, když budou diváci u toho, a věřím, že pro všechny to bude opět příjemný a nezapomenutelný večer.

JaU

## JOE I KRÁSKA NA KUNĚTICKÉ HOŘE JIŽ V PRODEJI

Venku stále vládne zima, zatím tedy asi nikdo nepomýšlí na posezení pod hvězdami, ale čas plyne velmi rychle, brzy se začne oteplovat a s hezkým počasím přijde opět čas našich plenérových představení na Kunětické hoře. Letos zde sice neuvedeme žádnou novinku, ale reprízy oblíbeného **LIMONÁDOVÉHO JOEA** i výpravné **KRÁSKY A ZVÍŘETE** jistě nezklamou žádného návštěvníka! Termíny představení jsou naplánovány a předprodej vstupenek spuštěn, proto pokud máte rádi představení v jedinečném prostoru pod hradem, právě pro vás nastala ta nejvhodnější chvíle k sehnání pěkných míst v amfiteátru na magické Kunětické hoře.

Neochvějný strážce zákona s podmanivým hlasem tenora a milovník Kolaloky zde bude lámat ženská srdce ve dnech **25., 26. a 27. května a 1., 2. a 3. června**.

Pohádka s podmanivou hudbou a písněmi Michala Hruzy, která se stala divácky nejoblíbenější inscenací loňského roku, bude bavit celou vaši rodinu v termínech **9., 10., 16., 17. a 30. června a 1. a 5. července**.

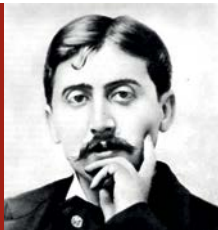
Představení pod širým nebem začínají tradičně ve 20.30 hodin. Příjemnou zábavu!

RaS



P. JANEČKOVÁ, J. PEJCHAL, M. MEJZLÍK A M. NĚMEC V **KRÁSCE A ZVÍŘETI**, FOTO J. FAUKNER

# 



Některý večer má bílou nemoc, jindy zase krade tlačenko nebo alespoň kancelářské sponky, to vše na nás ale jen hraje, ve skutečnosti je **LUDMILA MECERODOVÁ** citlivou bytostí milující přírodu a nesnášející dokonalost, ženou, která by (dle odpovědi na jednu z posledních otázek) jistě obstojně přežila i ve středověku.

AnH

**Čeho si nejvíce ceníš u přátel?**

Že jsou tady, když je potřebujeme.

**Pro které chyby máš největší pochopení?**

Pro ty z lásky.

**Kdo je tvým největším fiktivním hrdinou?**

Malý princ.

**A fiktivní hrdinkou?**

Vlaštovka ze Štastného prince Oscara Wilda.

**Jaká je tvá oblíbená činnost?**

Četba, houbaření, procházky v přírodě.

**Z čeho máš největší strach?**

Z bezmocnosti.

**Jaká vlastnost ti na sobě nejvíce vadí?**

Netrpělivost.

**Jakou vlastnost nejvíce odsuzuješ u druhých?**

Fanatismus.

**Kde bys nejraději žila?**

Blízko nedotčené přírody.

**Tvůj nejoblíbenější hudební skladatel?**

Johann Sebastian Bach.

**Tvůj nejoblíbenější spisovatel?**

Anton Pavlovič Čechov.

**Jak bys chtěla zemřít?**

S pocitem nepromarněného života.

**Jaká je tvoje nejvýraznější vlastnost?**

Citlivost.

**Kdo jsou tví hrdinové v reálném životě?**

Pečovatelé o bezmocné.

**Jakou historickou osobnost nejvíce obdivuješ?**

Marii Terezií.

**Která reforma ve světové historii podle tebe změnila svět?**

Vynález kola a průmyslová revoluce.

**Jak si představuješ dokonalé štěstí?**

Nesnáším dokonalost.

**Jaký je tvůj nejoblíbenější pták?**

Krkavec a všichni havranovití, obdivuji jejich inteligenci.

**Barva a květina?**

Zeleň, modř, barvy přírody; sedmikráska a vlastně všechny nevyšlechtěné „plevety“.

**Co je podle tebe nejhorší utrpení?**

Nespravedlnost, týrání, holocaust.

S. J. KALUŽNÝM JAKO MATKA V BÍLÉ NEMOCI, FOTO J. FAUKNER





S J. MUSILEM A P. BOROVCEM JAKO GARSON V KOMEDII LHÁŘI, FOTO M. KLÍMA



**Jakou vlastnost máš na sobě nejradši?**  
(Snad) smysl pro humor.

**Kdybys nebyla sebou, kým bys chtěla být?**  
Úspěšným ochranářem krajiny.

**Co ti nejvíc vadí?**  
Jak si lidstvo pod sebou řeže větev, když nerespektuje přírodu a její zákonitosti.

**Jaký je momentální stav tvé mysli?**  
V tuhle chvíli zatím dobrý.

**Čeho si nejvíc ceníš u mužů?**  
Tolerance, smyslu pro humor.

**Čeho si nejvíc ceníš u žen?**  
Přirozenosti, smyslu pro humor.

**Která historická postava je podle tebe nejodpudivější?**  
Stalin ruku v ruce s Hitlerem.

**Jaká jsou tvá oblíbená jména?**  
Anna, Antonie, František.

**Nejoblíbenější jídlo a pití?**  
Čistá voda, bramborové placky.

**Jaké je tvoje životní motto?**  
Jan Skácel:  
Modlitba stará – stará!

A dej mi sílu unést všechno co změnit nemám sil  
Odvahu abych to nač stačím  
na tomto světě pozměnil  
A také moudrost abych znal  
od sebe to rozeznal

S M. NĚMCEM JAKO MARIE MALINOVÁ V HORÍ, MÁ PANENKO!, FOTO M. KLÍMA



ZNOVU S J. KALUŽNÝM TENTOKRÁT JAKO POPPY V RODINNÉM PODNIKU, FOTO R. KALHOUS



# SKUTEČNĚ ŠTĚDRÁ PŮLNOC V DIVADLE

Pro diváky jsme své „brány“ otevřeli tradičně i o půlnoci na Štědrý den, kdy v divadle začalo do posledního místa vyprodané **Štědronoční zpívání**. Návštěvníci neformálního pořadu si společně s herci opět zanotovali (nejen) koledy, éterem zněly i veselé historky a zahrála také kapela Kosteam sdružená kolem našeho ekonomického náměstka Bohumila Kosa. Během půlnočního setkání v divadle však jeviště patřilo i samotným divákům, kteří mohli na prknech, která znamenají svět, sami vystoupit a získat od nás drobné dárky. Velký dárek však dostali rodiče těžce zdravotně postižené Štěpánky

Pospíšilové, pro kterou se během programu v publiku vybralo úctyhodných 22 tisíc korun! „Myslím, že *padl rekord našich štědronočních sbírek. Mezi korunami jsme dokonce našli i nějaká eura,*“ uvedl po vyhlášení výsledku sbírky Ladislav Špiner. Ohromnou radost a zároveň dojetí statečných rodičů umocnil na závěr také pardubický Lions Club, jenž Štěpánce věnoval šek na dalších 4,7 tisíc korun! Všem děkujeme! Příjemnou sváteční atmosféru Vánoc si alespoň na chvíli připomeňme s následujícími fotografiemi, více jich naleznete na webu divadla [www.vcd.cz](http://www.vcd.cz).

RaS



ZDENĚK RUMPÍK S ŘEDITELEM DIVADLA PETREM DOHNALEM PŘI PŘEDÁVÁNÍ VÁNOČNÍCH DIVADELNÍCH DÁRKŮ.



MEZI ÚČINKUJÍCÍMI NEMOHLI CHYBĚT ANI DÁŠA NOVOTNÁ S BOHUMILEM KOSEM, KTERÍ SI PRAVIDELNĚ ZPŘÍJEMNÍJÍ ŠTĚDRONOČNÍ PŮLNOC V DIVADLE.



PEPA LÁSKA MEZI DIVÁKY PŘI PROPLÉTÁNÍ SE MEZI ŘADAMI BĚHEM SBÍRKY PRO NEMOCNOU ŠTĚPANKU.



NASHROMÁŽDĚNÝ OBNS ZA KONTROLY PUBLIKA PEČLIVĚ POČÍTALI LÁDA ŠPINER A TOMÁŠ NOVOTNÝ. FOTO JIRÍ SEJKORA

# POSLEDNÍ OPONA

## PRO CHARLEYOVU TETU A RODINNÝ PODNIK

Ve všech divadlech panuje stejný, nikdy nekončící koloběh vzniku a zániku inscenací, každá premiéra je svým způsobem předznamenáním derniéry jiné hry na repertoáru. A dle tohoto neúprosného, ale spravedlivého divadelního zákona i nás po čtyřech podzimních premiérách čeká loučení – tentokrát se do „divadelního nebe“ přenesou komedie **CHARLEYOVA TETA** (10. února) a **RODINNÝ PODNIK** (18. února).

**Charleyovu tetu** nazkoušel režisér Milan Schejbal, jenž s naším souborem pracoval poprvé (brzy však následovala režie Limonádového Joea a nyní příprava komedie *Trikrát život*). Pardubická premiéra jedné z nejlépe napsaných komedií všech dob se uskutečnila 16. února 2013 a během její čtyřleté divadelní pouti se odehrálo úctyhodných 63 repríz, což je číslo, které skutečně není v oblastních divadlech s mnoha tituly na repertoáru příliš obvyklé a svědčí o velkém úspěchu! Charleyova teta se také stala nejnavštěvovanější hrou našeho divadla roku 2013 a na vlně divácké obliby se nesla až do své derniéry. V hlavních rolích známé komedie, v níž autor Brandon Thomas využil zápletku s převlekem muže za ženu, hrají Petr Borovec, Ladislav Špiner, Jan Musil, Dagmar Novotná, Martina Sikorová a Jana Ondrušková, která převzala postavu Amy po Petře Tenorové. „Charleyova teta je vystavěna na brilantních situacích, pověstné anglické konverzaci a těží ze základů ryzí divadelnosti, a především z těchto důvodů se stala nejznámější Thomasovou hrou a přetrvává

v zájmu divadelníků a obecnstva nepřetržitě již více než sto let,“ uvádí dramaturg hry Zdeněk Janál, který však už také nepůsobí ve Východočeském divadle.

Komedii Alana Ayckbourn **Rodinný podnik** jsme uvedli v české premiéře, která se konala 19. prosince 2015. Na naše divadelní prkna ji přinesl režisér Robert Bellan: „Po prvním přečtení hry mi bylo okamžitě jasné, že ji chci zkusit. V první řadě se mi líbil text jako takový, že jde o komedii, ale přitom s nějakým přesahem. Témata, o kterých se hraje, jsou pro mě zajímavá a docela zásadní – jako například uvědomění si vlastních hodnot, z čeho se skládá osobnost člověka, co vlastně znamenají v reálném životě pojmy jako poctivost a morálka či do jaké míry člověk zůstane poctivým v určitých mezních situacích. A za druhé mě zaujala netradiční mnohovrstevnatost žánrů, jedná se totiž o konverzační i situační komedii, politickou satiru, rodinné drama, grotesku, ale i cool dramatikou.“

V dynamické komediální hře o současném zkorumpovaném světě, která dosáhla na celkový počet 26 repríz, hrají Jiří Kalužný, Ludmila Mecerodová, Petra Janečková, Tomáš Lněnička, Josef Pejchal a další. **Rodinný podnik** byl s velkým úspěchem poprvé uveden v londýnském Národním divadle už v roce 1987, přesto však hra neztratila téměř nic na své aktuálnosti. O tom se budete moci naposledy sami přesvědčit. Příjemnou zábavu!

RaS

J. MUSIL, P. BOROVEC A L. ŠPINER V CHARLEYOVĚ TETĚ, FOTO I. MIČKAL

J. KALUŽNÝ A J. PEJCHAL V RODINNÉM PODNIKU, FOTO R. KALHOUS





# S HERCI PO OBNOVENÉ PREMIÉŘE TISÍCE LET HUDBY ANEB OD PRAVĚKU K RENESANCI



M. MEJZLÍK V TISÍCE LET HUDBY, FOTO J. SEJKORA

Projekt TISÍCE LET HUDBY, který jsme odehráli ve dvou dílech Od pravěku k renesanci a Baroko pro oko, měl obnovenou premiéru. Zatím jsme „oprášili“ a přezkoušeli první díl, časem připravíme pokračování. Důvod je jednoduchý – tato verze jakéhosi „výchovného koncertu“ se nikdy neohraje – školou povinné děti stále dorůstají. A protože první úvodní díl projektu je určen především prvnímu stupni základních škol, je opět pro koho hrát. Vedle MARTINA MEJZLÍKA tentokrát účinkuje JANA ONDRUŠKOVÁ, účast hráčů Komorní filharmonie Pardubice „zeštíhlela“, takže s autorkou a režisérkou Martinou Čechovou hraje na mnoho nástrojů Radek Pokorný. Po premiéře, která se odehrála 9. ledna na Malé scéně, jsem si popovídala s herci u kávy v divadelním klubu.

**Martine, pamatuješ si ze svého dětství na nějaký výchovný koncert?**

**Martin:** Ne, nepamatuju. Já myslím, že jsem nikdy na žádném nebyl.

**Škola nikdy nic takového nepořádala?**

**Martin:** Ne, určitě ne. V Táboře není filharmonie, takže jsme sice chodili na divadlo, ale výchovný koncert jsme nikdy neabsolvovali.

**A ty, Janí?**

**Jana:** Já jsem v Ostravě samozřejmě chodila na „výchovňáky“. A navíc jsem od malého děcka chodila do

„hudebky“, takže později jsem v koncertech i účinkovala. Když jsem byla na konzervatoři, tak jsem je i uváděla.

**Já si pamatuju snad jenom na dva výchovné koncerty a vím, že mě to příšerně nudilo. Jak to na tebe působilo, když jsi byla dítě? Bavilo tě to?**

**Jana:** Ne, vůbec ne. (SMÍCH) Bylo to dost nezábavné...

**Takže Martin byl jako dítě hudbou téměř nepolíbený, ale ty jsi k ní měla hodně blízko. Co jsi navštěvovala v hudební škole?**

**Jana:** Chodila jsem do zpěvu, do sboru, do baletu... A hlavně jsem patnáct let hrála na klavír.



Vím, že jsi muzikální, ale vidím, že máš skvělou průpravu.

**Jana:** No, mně ani nic jiného nezbyvalo, protože pocházím z hudební rodiny. Moje mamka je učitelkou klavíru a táta klavírista, celá rodina je rozprostřena po mnoha souborech po celé republice.

**Takže hned od dětství jsi také hrála na klavír?**

**Jana:** Ano, okamžitě a bylo to strašné. Dost jsem to nesnášela a vlastně se dívám, že to ten klavír vůbec přežil, protože já jsem do něj kopala pořádnou silou.

**Když budeme pořádat popremiérový večírek, zahraješ nám na klavír?**

**Jana:** Ne! Já mám z toho dodnes blok. Taky k tomu přispělo, že jsem měla učitelku, která mě pořád srovnávala s mojí starší sestrou... Jednou, když jsem byla v angažmá v Těšínském divadle, jsem v nějaké inscenaci hrála na klavír a z tragédie se rázem stala komedie! (SMÍCH)

**Martine, ty máš nějaké zkušenosti s hudební školou?**

**Martin:** Ne, žádné. Naši mě k tomu nevedli, ani jsme doma neměli žádný hudební nástroj. A vlastně jsme ani moc hudbu neposlouchali. Já jsem se tak nějak vymknul tím, že jsem šel studovat herectví...

**Tak vidíš a nyní vychováváš děti a vedeš je ke vnímání a porozumění hudby. Když jsem teď zhlédla vaši novou inscenaci, překvapilo mě, o kolik se text změnil...**

**Martin:** Mě taky! (MARTIN I JANA SE SMĚJÍ) A to jsem ještě bojoval, aby se to neměnilo tak moc...

**Rozumím, že Martina Čechová chtěla po zkušenostech z předchozích repríz některé pasáže předělat, něco doplnit...**

**Martin:** Já vím, ale herec má v paměti zasunutý text, který mnohdy nejde tak lehce „překopat“, takže i když se některé situace změnily, mně nejdříve okamžitě naskočí ten původní text. Nebo některé věty jsou zpřeházené, jsou tam, ale na jiném místě.

**Jani, ty jsi do projektu nastoupila nově. Viděla jsi jeho původní verzi?**

**Jana:** Ne, jenom na DVD, když jsem byla obsazená. A moc se mi to líbí, zapojování diváků do hry i ta interakce například s výtvarným uměním, tancem, divadlem.

**Máte za sebou premiéru a první reprízu. Jak děti reagovaly?**

**Jana:** Ty první byly trochu „zlobítka“. (SMÍCH)

**Martin:** Byly už starší. Myslím si, že tento první díl je určen spíš mladším dětem. Ale s každou skupinou dětí se to musí hrát trochu jinak...

**Jana:** Druhé představení bylo ale skvělé. Děti seděly jako pěny a zároveň reagovaly, kde se to očekávalo. Určitě se nenuřily a neřály se, byly spontánní.

**Ty jsi, dá se říct, na jejich straně, mluvíš za ně, kladeš Martinovi otázky, mluvíš jejich jazykem, současnou mluvou. Fandí ti?**

**Jana:** Ano, reaguji na to. Nemůžu za ně úplně mluvit, ale cítila jsem jisté napojení.

**Martin:** Myslím, že je dobře napsané, že Jana je jakoby rušivý element... Já jsem ten, který cosi přednáší, a ona se ptá, jazykem dnešních dětí.

**Tím, že je to rozhovor dvou lidí, děti se dozví spoustu informací velmi příjemnou nenásilnou cestou.**

**Martin:** Když jsem byl na nějakých besedách na školách, kantorů mi často říkali, že se jim tento náš projekt moc líbil, jsou na něj moc dobré ohlasy. A děti pořád dorůstají, takže se to dá hrát téměř donekonečna.

**A těšíte se na další díly? Martina má napsanou už třetí část s názvem Rokoko...**

**Jana:** Já ano!

**Martin:** Když bude chuť ze strany vedení a obchodního oddělení, tak určitě. Uvidíme, jak to teď půjde, ale na Rokoko je ještě čas, možná až v příští sezóně.

**Oběma vám přeji vnímavé a zvědavé publikum a jen příjemné zážitky s dětmi.** **JaU**

J. ONDRUŠKOVÁ V TÍSÍCE LET HUDBY, FOTO J. SEJKORA



# HLEDÁME VLÁSENKÁŘKU/ŘE!!!

URGENTNĚ BYCHOM POTŘEBOVALI NALÉZT  
NOVOU KOLEGYNI ČI KOLEGU NA POZICI  
KADERNICE (NÍK) - VLÁSENKÁŘKA (KÁŘ)

POŽADUJEME:

- vyučení v oboru kadeřník

NABÍZÍME:

- práci na plný úvazek v zajímavém prostředí s nepravidelnou pracovní dobou
- příspěvek na stravování
- divadelní prázdniny

NÁSTUP: IHNEDE

Bližší informace u paní Ivy Machurkové  
Telefon 775 396 926 nebo 466 616 424



## Když němé tuáře promlouvají

Herci se evidentně dělí na psomilné a kočkomilné (v ojedinelých případech, abych nevynichala Veroniku Mackovou, na ještěřo a plazomilné). LÍDA VLÁSKOVÁ je dokonce tuplovaná milovnice koček, má totiž doma dvě kočičí dámy tříletou Yuri a dvouletou Eli. Zde je malý příklad / překlad jejich běžné konverzace...

AnH

**Eli:** Máme ale hodnou paničku, že?

Ještě kdyby se naučila pořádně spát a neobracet se, abych nemusela slézat, byla by skoro tak dokonalá jako my.

**Yuri:** Proto už do postele v noci ani nepáchnu.

**Eli:** Ale na klín se jí cpeš a rušíš při práci na počítači!

**Yuri:** Když ona nechce pochopit, že to křeslo je moje! Ať si tam klidně sedí, když spím někde jinde. A taky už jí dost dlouho dávám hlasitě najevo, že brát mě do náruče je zločin!

**Eli:** Ono tě neubude. Víš, jak je příjemné, když jí žužlám krk, ona mě hladí a málem přede stejně jako já?!

**Yuri:** Jsi holt ještě mládě.

**Eli:** No, no, no, nevyskakuj si, jsi jenom o rok starší.

**Yuri:** Však ti ten její mlaději nadarmo neřeká „naše telátko“!

**Eli:** No, a tobě zase „pěkná svině“!

**Yuri:** Jenže to myslí pochvalně, heč!

**Eli:** Tss! Doufám, že ti brzy nacpe nějaký pilulky!

**Yuri:** Kdepak, bojí se, viděla, jak jsem je oba pokousala a podrápala? No, ale zase ty mazlavý sejry... To je ňamka!

**Eli:** Vidíš, nedopadly jsme zase tak špatně.

**Yuri:** Mohlo to být horší. A teď upaluj, než ti dám výchovnou lekci! A nežaluj!



ELI



YURI



**KRÁSNÉ BYTY NA PRODEJ**  
v centru Pardubic

[www.PROJEKTHAVLICKOVA.cz](http://www.PROJEKTHAVLICKOVA.cz)



**VÝZNAMNÝ SPONZOR**  
**GRAND Festivalu smíchu 2017**



**KANCELÁŘSKÉ PROSTORY**  
v centru Pardubic od 18 m<sup>2</sup> – 2500 m<sup>2</sup>

[www.KANCELAREPARDUBICE.cz](http://www.KANCELAREPARDUBICE.cz)



**(+420) 720 503 014**

[www.psn.cz](http://www.psn.cz)





**VÝCHODOČESKÉ DIVADLO**  
U DIVADLA 50, 531 62 PARDUBICE  
TELEFON: 466 616 411  
WWW.VCD.CZ  
WWW.FACEBOOK.COM/VCD.PARDUBICE

**PŘEDPRODEJ VSTUPENEK**  
TELEFON: 466 616 432  
466 616 402  
PONDĚLÍ - ČTVRTEK 10:00 - 18:00  
PÁTEK 10:00 - 15:30  
E-MAIL: OBCHOD@VCD.CZ

**VEČERNÍ POKLADNA**  
TELEFON: 466 616 430

**PŮJČOVNA KOSTÝMŮ**  
JAROSLAVA KREJČOVÁ  
ČTVRTEK 15:00 - 17:00  
TELEFON: 466 616 423  
602 405 379

**RESTAURACE DIVADELNÍ KLUB**  
PONDĚLÍ - ČTVRTEK 10:00 - 23:00  
PÁTEK 10:00 - 24:00  
SOBOTA 15:00 - 24:00  
NEDĚLE 16:00 - 22:00

**PARKOVACÍ DŮM CENTRUM**  
ULICE KARLA IV., PARDUBICE  
2 HODINY PARKOVÁNÍ ZDARMA  
PO PŘEDLOŽENÍ VSTUPENKY DO VČD

**ŽŘIZOVATELEM VČD JE STATUTÁRNÍ MĚSTO PARDUBICE  
ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČR A PARDUBICKÉHO KRAJE**

GENERÁLNÍ PARTNER VČD

 **Synthesia**  
Chemie pro budoucnost

PRVNÍ HLAVNÍ PARTNER VČD

 **EOP** ELEKTRÁRNÝ  
OPATOVICE

HLAVNÍ PARTNER VČD

  
innogy

VÝZNAMNÍ PARTNEŘI VČD

 NADACE  
LENKY A ROMANA  
ŠMIDBERSKÝCH

  
**Kooperativa**  
VIENNA INSURANCE GROUP

**Alukov®**  
DOTVÁŘÍME DOMOV...

 **Chládek & Tintěra**  
PARDUBICE  
člen skupiny enteria

**[ jhv - engineering ]**

**LOUDA**  
AUTO

PARTNEŘI VČD

 **ComArt**

 **BARTH**

 **HAK**

 **P**  
CENTRUM

 **VCEŠ**  
A KAPITÁLOVÝ KONSTRUKČNÍ ÚSTAV

 **Kávrovny**

 **era**

**Vesna**  
... dělá domov

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI VČD

 **deník**

 **Pardubice**  
Český rozhlas

 **ZUBR**  
PARDUBICKÁ TV

 **Country**  
RADIO

 **RADIO**  
CENA  
HORA  
1111

Informační server  
[WWW.PARDUBICKY.CZ](http://WWW.PARDUBICKY.CZ)

 **KSS**  
Radio

 **BEAT**  
HAVANU

 **88.0**  
FM



DIVADELNÍ ZPRAVODAJ ÚNOR 2017 PŘIPRAVIL: RADEK SMETANA DESIGN: ALŽBĚTA HARVANOVÁ  
FOTO NA TITULNÍ STRANĚ: L. ŠPÍNER, O. KRAUS A P. JANEČKOVÁ, ŽIVÝ OBRAZ, FOTO K. KALINA